



EXPOSICIÓN

'Miguel de Unamuno y la fotografía' prolonga su estancia hasta abril

E. A. S.

La exposición *Miguel de Unamuno y la fotografía. Imaginar lo que se ve* amplía hasta el domingo 7 de abril su permanencia en las salas de exposiciones del Patio de Escuelas Menores. Más de 5.540 personas han visitado ya esta muestra organizada por la Oficina del VIII Centenario, el Servicio de Actividades Culturales y la Casa Museo Unamuno.

La muestra, organizada en secciones, repasa diversos aspectos de su vida: El icono Unamuno, el álbum y las fotos de familia, los

viajes y excursiones, la "correspondencia fotográfica" (fotos que le remitían o que el propio Unamuno enviaba), el hombre público, la memoria personal y las tarjetas postales.

La singularidad reside en el punto de vista que aporta. Así, en este proyecto se presentan las fotografías que él tenía a su alcance, que guardaba, recibía o enviaba a otras personas. *Miguel de Unamuno y la fotografía* no aborda solo el material fotográfico de Unamuno, es decir, fotos en las que aparece, sino también de las imágenes con las que convivió, y que ayuda a entender de una forma más



Varias de las imágenes de la muestra.

ICAL

profunda la compleja personalidad de uno de los grandes humanistas del siglo XX, contextualizándolo en su época y ofreciéndonos las múltiples facetas, personales y profesionales, del que fuera rector de la Universidad. ■