

**EXPOSICIONES****"ENCANTO"**

SALA SANTO DOMINGO / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 y 17-21 h. / LA SALINA / M-V Y D 11:30-13:30 h. Y 18-21 h. / S 18-21 h. / ENTRADA LIBRE

El salmantino Ángel Luis Iglesias expone 71 cuadros en gran formato que retratan a 65 personajes de la actualidad nacional y local y de su entorno familiar, en una selección personal. Diputación y Ayuntamiento colaboran en la organización de la muestra. Hasta el 10 de marzo.

"ÉRASE UNA VEZ... ¡EL HABLA!"

CARPA PLAZA DE LA CONCORDIA / ENTRADA LIBRE / L-V 12:30-14 h. Y 17-21 h. / S, D Y F 11-14 h. Y 17-21 h.

La exposición organizada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento explica de forma interactiva el origen y evolución de una de las facultades más distintivas de la especie humana, el habla. Hasta el 4 de abril.

LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LAS PEGATINAS (1976-1982)

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA / ENTRADA LIBRE / M-D 12-20 h.

Paneles en los que se exhiben cerca de medio millar de pegatinas como medio de propaganda política durante la Transición. Hasta el 18 de marzo.

"SALAMANCA Y LO SALMANTINO EN LA PUBLICIDAD COMERCIAL"

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 17-20 h. / D Y F 11-15 h.

A través de casi dos centenares de documentos gráficos comerciales se refleja la percepción que tienen de Salamanca en el resto de España. Hasta el próximo 19 de marzo.

"CÓMO SER AUTÉNTIC@S SÚPERHÉROES"

CENTRO EL CHARRRO / ENTRADA LIBRE / L-V 12-14 h. Y 17-21:30 h. / S 12-14 h.

Muestra promovida por Manos Unidas que pretende acercar a los niños de entre 6 y 11 años la situación de desigualdad e injusticia que existe en el mundo con el objetivo de sensibilizar, educar y buscar en ellos compromisos concretos a la hora de actuar. Hasta el 22 de marzo.

"A CIENT AÑOS DE LA CONQUISTA DEL POLO SUR"

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

"A cien años de la conquista del Polo Sur: Amudsen, Scott y Shackelton" es el título de la nueva muestra que reúne fotografías y datos históricos y actuales sobre la Antártida que reflejan las expediciones que marcaron su conquista. Hasta el 6 de abril.

MIGUEL DE UNAMUNO Y LA FOTOGRAFÍA

SALA PATIO ESCUELAS MENORES Y CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Centenares de imágenes de Unamuno conservadas en su Casa Museo ven ahora la luz y permiten recorrer la trayectoria vital, profesional, pública e íntima del insigne personaje. Hasta el 7 de abril.

"CATÁLOGO DE AUSENCIAS Y PRESENCIAS"

OFICINA CORREOS CALLE LEÓN FELIPE / ENTRADA LIBRE / L-V 8:30-20:30 h. / S 9:30-13 h.

El salmantino Santiago Hernández muestra dentro de la iniciativa "Correos con el arte" parte de su obra escultórica basada en fotografías y modelos vivos. Hasta el

PARA NO PERDERSE

31 de marzo.

"ROMPIENDO MOLDES"

SALA EXPOSICIONES PLAZA SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / M-D Y F 12-14 h. Y 18-21 h.

Exposición compuesta por parte de los fondos artísticos de la propia Caja Duero-España de autores de la segunda mitad del siglo XX. La muestra está compuesta por 107 obras, de las que cinco son esculturas, de 38 artistas. Hasta próximo el 30 de abril.

"DE MADONNA A MADONNA"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

El centro de arte contemporáneo de Salamanca acoge la muestra "De madonna a Madonna". (De) construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea. Se exponen 91 obras de 57 artistas desde el siglo XV a la actualidad. Hasta el 5 de mayo.

"EL ECO DE MIS MUJERES"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

La artista Silvia Bermejo expone 13 autorretratos introspectivos para producir simulaciones y representaciones de sus admirados iconos femeninos. Hasta el 26 de mayo.

"SAMESATION"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

La artista Ester Partegàs expone en la sala 4 del DA2 la instalación "Samesation", una obra pensada y creada para la Rice University de Houston. Hasta el 26 de mayo.

"FÉLIX FERNÁNDEZ"

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

El artista multidisciplinar ofrece su trabajo videográfico dentro del proyecto "Visiones contemporáneas: últimas tendencias del cine y el vídeo en España". Hasta el 26 de mayo.

"LA CASA QUE HABITO"

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 11-14 h. Y 17-20:30 h. / S 11-14 h.

La exposición muestra las reflexiones sobre el papel de la mujer en el ámbito doméstico a través de las obras de Belén Cezezo, Carmen Gon-

zález, Mónica de Miguel y Aurora Sacristán. Hasta el 13 de abril.

"... SOBRE AUSENCIAS Y PRESENCIAS"

ESPACIO JOVEN / ENTRADA LIBRE / L-J 9-14 h. Y 17-20 h. / V 9-14 h.

Jesús María Pérez "Thcxuma" presenta una exposición fotográfica compuesta por una veintena de piezas en las que muestra todo el proceso fotográfico. Hasta el próximo 15 de marzo.

"PALABRA DE LUZ Y DE LIBERTAD"

PASILLO CAFETERÍA UNIVERSIDAD PONTIFICIA / HORARIO LECTIVO / ENTRADA LIBRE

"Benedicto XVI: Palabra de luz y libertad" muestra paneles con textos e imágenes sobre la fe extraídos de documentos del último pontífice. Hasta el 30 de junio.

"PAISAJES DE SALAMANCA"

RESIDENCIAL LA VEGA / ENTRADA LIBRE / L-D 18-20 h.

El pintor afincado en Salamanca Francisco Tomás Medina presenta 44 óleos y acrílicos con paisajes de Salamanca y su provincia. Hasta el 14 de marzo.

MÚSICA**MÚSICAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI**

AUDITORIO CONSERVATORIO PROFESIONAL HOY / 20:00 H / ENTRADA LIBRE

El Conservatorio Profesional (Calle Tahonas Viejas) continuará desarrollando el X Ciclo de música de los siglos XX y XXI. Para la segunda jornada está previsto el programa "Tangos y fantasía". Se interpretarán obras de Robert Muczynski, Enrique Blanco y Astor Piazzolla.

GUITARRA Y PIANO

PALACIO DE MALDONADO HOY / 20:00 H / ENTRADA LIBRE

Dentro de la semana de conciertos de la Asociación de Alumnos hoy es el turno de Diego Gonçalves (guitarra), Alea Esteban (piano) y Germán Barrio (piano) con obras de Bach, Haydn y Mozart.

MÚSICA DE CÁMARA

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR HOY / 20:30 H / ENTRADA LIBRE

Concierto de música de cámara con Clara Alonso Tofé (violin), Virginia del Cura

Concierto de piano de Javier Otero**AUDITORIO FONSECA**

HOY / 20:30 H / ENTRADA LIBRE

El pianista gallego Javier Otero ofrece esta tarde en el Auditorio Fonseca el concierto inaugural del fondo musical del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA). Otero interpretará obras de Clara e Robert Schumann. El músico gallego ha obtenido prestigiosos premios y ha ofrecido numerosos recitales en diversas ciudades españolas. Además ha actuado en directo para Radio Clásica y ha grabado para la televisión de Croacia y para TVE.

Miranda (chelo) y Taissa Poliakova Cunha (piano) con obras de Piazzolla y Dvořák.

LITERATURA**"SANGRE, VOTOS Y MANIFESTACIONES"**

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

HOY / 19:15 H / ENTRADA LIBRE

Presentación del libro "Sangre, votos y manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical, 1958-2011", de Gaizka Fernández Soldevilla y Raúl López Romo. El acto contará con la presencia de Benjamin González Alonso, Xabier Urquijo Goitia, Mariano Esteban de Vega y Manuel Redero San Román.

JOSÉ NAVARRO

CASA DE LAS CONCHAS

HOY / 20:00 H / ENTRADA LIBRE

El escritor almeriense José Navarro Ballesteros presenta su último libro titulado "El hijo del aparcerero". El acto contará con la presencia de Carlos de Tomás y Amalia Sánchez.

CONFERENCIA**EVA MARTÍN DEL VALLE**

FACULTAD DE CIENCIAS

HOY / 17:00 H / ENTRADA LIBRE

La investigadora y profesora de la Universidad de Salamanca Eva Martín del Valle impartirá la conferencia "No hay una fórmula para el éxito en la Ciencia. ¿O sí?" en la Facultad de Ciencias de la Universidad.

VARIOS**"PASIÓN EN SALAMANCA"**

SALA DE LA PALABRA DEL TEATRO LICEO

HOY / 20:15 H / ENTRADA LIBRE

La Sala de la Palabra del Teatro Liceo acoge la presentación del número 20 de la revista "Pasión en Salamanca" a cargo de la Tertulia Cofrade Pasión.

"ATENEIO ABIERTO"

ATENEIO DE SALAMANCA

HOY / 20:30 H / ENTRADA LIBRE

La propuesta "Ateneio abierto" regresa para poner a disposición de todo el que quiera participar un escenario, un micrófono y un atril.