



MÚSICA ■ EN EL AUDITORIO FONSECA A LAS 20:30 HORAS

Javier Otero inaugura con su piano el fondo del Centro de Estudios de la Mujer

■ El pianista gallego interpretará obras de Clara y Schumann ■ El fondo musical, único en España, está compuesto por 500 partituras

P.M.R.

El Auditorio Fonseca acoge hoy el concierto inaugural del fondo musical del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (Cemusa) a cargo del pianista gallego Javier Otero Neira. El músico se centrará en obras de Clara y Schumann, aunque el fondo cuenta con una 500 partituras compuestas única y exclusivamente por mujeres. Se trata del único archivo de estas características que hay en España y por este motivo la Universidad de Salamanca quiere darlo a conocer.

Javier Otero es uno de los pianistas españoles con más proyección. Comenzó a tocar este instrumento con ocho años y cursó estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid de la mano de Almudena Cano. Además completó su formación con otros profesores de prestigio y viajó a Londres para estudiar en la Real Escuela de Música.

Entre los galardones que ha recibido destacan el Premio de Piano Blüthner y los primeros premios del Concurso de Piano R.C.N. de Vigo y del Concurso de Piano de la Asociación Galega de Intérpretes de Música Clásica. Otero ha ofrecido recitales en numerosas ciudades españolas y ha grabado conciertos para Radio Clásica y TVE.



El pianista gallego Javier Otero actuará hoy en Fonseca.

LA FICHA

■ **CONCIERTO.** Recital de piano de Javier Otero que sirve para inaugurar el fondo musical del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (Cemusa).

■ **REPERTORIO.** Obras de Clara y Robert Schumann.

■ **LUGAR Y HORA.** Auditorio Fonseca a las 20:30 horas.

■ **ORGANIZA.** El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca dentro de la programación de "Cultura en curso".