



EL DÍA POR DELANTE

12
FEBRERO

MARTES

JOVEN ORQUESTA

La Joven Orquesta Sinfónica Ciudad de Salamanca contará con otro joven solista de excepción, el violinista Gabriel Ng. El próximo 24 de marzo, en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música, a las 20.30 horas. ||



JOSEFINA VERDE

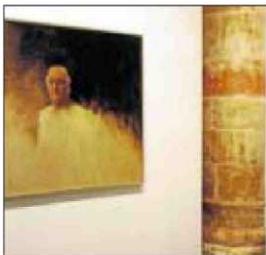
Josefina Verde, nacida en Zaragoza y residente en Salamanca, fundó y ha dirigido durante 15 años, el Seminario de Poesía del Ateneo de Salamanca. Presentará en la Sala de la Palabra (mañana, día 13, a las 20 horas) 'Laura Ross y otros cuentos'. ||



EXPOSICIONES

ÁNGEL LUIS IGLESIAS

Ángel Luis Iglesias presenta *En contacto* en La Salina y Santo Domingo. Es un asiduo de escenas urbanas solitarias y del retrato. En La Salina, de martes a domingo, de 11.30 a 13.30 horas; tardes: de 18 a 21 horas. En Santo Domingo, de martes a viernes, de 17 a 21. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14, y de 17 a 21 horas. ||



ARTIS

La galería Artis inaugura la exposición del madrileño Miguel Peña (hasta el próximo 30 de marzo). De lunes a sábados, por las mañanas, de 12.30 a 13.45 horas; por las tardes, de 19.30 a 21 horas. Excepto los sábados por la tarde; la sala permanece cerrada ese día. ||

'DE MADONNA...'

Esta exposición plantea la posición de la mujer hoy a través de 40 obras de artistas (inter)nacionales que reflexionan acerca de aspectos como la maternidad, la belleza, el género, la (post)identidad, la religión o a la historia del arte. *De madonna a Madonna*, hasta el 26 de mayo, en el DA2. ||

SILVIA BERMEJO

En *El eco de mis mujeres*, de la artista Silvia Bermejo, realiza una serie de autorretratos introspectivos en el DA2, donde dialoga con un espacio lleno de vivencias propias, para producir simulaciones y repre-

sentaciones de sus admirados iconos femeninos. En esta simbiosis, Silvia Woodman o Silvia Sherman, la artista realiza un ejercicio de revisión y a la vez de destrucción de los estereotipos femeninos, mediatizados por la mirada del hombre. **Has-ta el próximo 26 de mayo.** ||

CAJA ESPAÑA-DUERO

Rompiendo moldes. Artistas transgresores repasarán el rico panorama cultural que emergió en nuestro país en la segunda mitad del siglo XX. La exposición se ubica en la Sala de Caja España-Duero de San Boal hasta el 30 de abril. **De 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas de martes a domingo.** ||

LA CONQUISTA DEL POLO

A cien años de la conquista del Polo Sur. Amundsen, Scott y Shackleton permanecerá abierta **hasta el 7 de abril en el Espacio de Cultura Científica de Fonseca.** Esta exposición conmemora el centenario de la conquista del Polo Sur centrándose en sus principales protagonistas. ||

MÚSICA

'AZABACHE'

Diana Navarro, Pastora Soler, Pasión Vega y Manuel Lombo representarán en el Palacio de Congresos el próximo 4 de mayo, a las 20.15 horas, un homenaje a la copla en *Azabache* (un montaje que conmemora dos décadas del musical). Las entradas se adquieren a través de la red Ticketmaster y establecimientos asociados (Halcón Viajes, Fnac y Carrefour Viajes), en la red VayaEntradas y taquillas. ||

CONCERLÍRICA

Una vez más podremos disfrutar en Salamanca (CAEM, 16 de marzo, 20.30 horas) de otra fantástica producción ofrecida por la Compañía de Ópera Internacional Concerlirica en colaboración con The Donetsk Opera Theater. En esta ocasión tendremos la oportunidad de ver la famosa ópera cómica de G. Rossini: *El barbero de Sevilla*, ambientada en un escenario típico de la capital andaluza en el siglo XVIII. ||



'MISERERE'

Organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Congregaciones de Semana Santa de Salamanca en colaboración con la fundación municipal (y la dirección de Pilar Montoya) llegará al teatro Liceo, el próximo día 15, a las 21 horas, *El Miserere*, a cargo de la Orquesta Barroca del Conservatorio Superior. Doyagüe (1755-1842) compuesto exclusivamente música religiosa y desarrolló su carrera al servicio de la Catedral de Salamanca. ||

ESCENA

'PETER PAN ON ICE'

Un elenco de una veintena de artistas de primer nivel mundial, con auténticos campeones mundiales y europeos de patinaje, cantantes, acróbatas y actores, dan vida a la aventura del niño que se negó a crecer. Con música original, canciones en vivo, efectos especiales, interactividad y la voz en off de los mejores dobladores españoles. La magia como nunca la habías visto gracias a los efectos de la compañía No Identity. **El CAEM recibe a Peter Pan on ice los días 22 y 23.** ||



LA COMEDIA

All Stars Comedy es el programa de monólogos que organiza el teatro La Comedia. Un ciclo que dará comienzo con Asun Serra (día 10), Pedro Herrero (17), David César (24), Carlitos (7 de abril), Fernando Morano (14), Sara Escudero (21), Suso Seca (28) y Miki Dikai (5 de mayo). El encargado de cerrar el programa es un cómico que visitaba hace unas semanas el Juan del Enzina, Luis Larrodera (12 de mayo). **A partir de las 20 horas. Entradas, desde 5 euros.** ||

ACTIVIDADES

QUEQUÉ

El salmantino Quequé cumplía el pasado 2012 uno de sus sueños, actuar en el teatro Juan del Enzina. El cómico regresará a este escenario de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. Actuará el próximo 16 de marzo, a partir de las 22 horas (las entradas tienen un precio de diez euros y pueden adquirirse en los puntos habituales). Quequé llevará al escenario su *Sesión golfa*, que ya vimos en 2012, pero el cómico da una vuelta de tuerca más. ||

VICKY PEÑA Y PEDREGAL

La obra nos habla de las enormes posibilidades que encierra el ser humano... María Moliner abre la puerta a nuestras facultades más escondidas, es un canto de esperanza, un aliento fresco contra la aceptación, contra la inmovilidad, contra la apatía o el abatimiento. Vicky Peña y Helio Pedregal, dirigidos por José Carlos Plaza, visitarán el teatro Juan del Enzina, el próximo 22 de marzo (22 horas) con *El diccionario*. Las entradas tienen un precio de 12 euros. ||

