



UNIVERSIDAD

La viajera y pictórica Casey

'EL ENCUENTRO CON LA MIRADA' RECOGE EN EL PATIO DE ESCUELAS UNA PROFUSIÓN DE IMÁGENES QUE "ASOMBRAN E INVITAN A LA ENSOÑACIÓN O LA REFLEXIÓN", SEGÚN ESCRIBE IAN GIBSON



El rector (en el centro), junto a comisarios y organizadores.

ALMEIDA



Un visitante contempla varias de las obras.

ALMEIDA

E. A. S.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, y el embajador de Irlanda en España, Justin Harman, inauguraban ayer la exposición titulada *El encuentro con la mirada* (*When the lens meets the soul*), de Carmen Casey. Al acto asistieron también la vicerrectora de Estudiantes, Cristina Pita; el director del Servicio de Actividades Culturales, Manuel Heras; el decano de la Facultad de Filología, Vicente González; y el catedrático de Filología Inglesa, Román Álvarez.

La muestra recoge la "mirada viajera" de Carmen Casey, una profusión de imágenes que, si bien fotografías luego trabajadas en la pantalla del ordenador, parecen pinturas. Pinturas de rara originalidad y belleza, explicó el escritor Ian Gibson en el texto de presentación de la muestra, que, sin excepción, "asombran e invitan a la ensañación o a la reflexión".

"Carmen Casey nos brinda aquí una

muestra de su arte que estoy convencido será disfrutada gozosamente por salmantinos y foráneos. Y que no dudo tendrá el efecto, entre otros, de persuadir a más de uno a mirar mejor, y con más amor, el mundo circundante", subrayó Gibson.

Carmen Casey es una artista visual que vive actualmente en Madrid. Realizó sus estudios de Artes Plásticas en Argentina y

Los horarios

► La exposición *El encuentro con la mirada*, organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, podrá visitarse en la Sala del Cielo de Salamanca del Patio de Escuelas Menores hasta el próximo 7 de abril, de martes a sábado, de 10 a 14 horas, por las mañanas, y de 18 a 21 horas, por las tardes.; también puede visitarse los domingos y festivos de 10 a 14 horas (sólo por las mañanas). Los lunes la sala permanecerá cerrada.

Gran Bretaña, dando sus primeros pasos en fotografía cuando vivía en Londres en los años 80. A pesar de que la mayor parte de su labor creativa se centra en su trabajo pictórico (especialmente *States of Mind*, trabajo que fue comenzado en Viena en 1997 y en el que sigue trabajando), fue luego de su llegada a Moscú, en el 2003, que comenzó a concentrarse en su trabajo fotográfico.

La fotografía para Casey es una continuación de su búsqueda dentro del campo de las artes visuales, centrando su trabajo fotográfico dentro de las posibilidades creativas que ofrece el manejo de la digitalización. El lenguaje del color es y sigue siendo su mayor preocupación en la búsqueda de la "imagen ideal".

La artista Carmen Casey ha expuesto en países como Argentina, Austria, Francia, Inglaterra, Irlanda, Francia, Moscú y España. Su trabajo, además, se encuentra también en galerías y museos de arte alrededor del mundo. ■