



EXPOSICIONES

“EL MUNDO DE LAS MUÑECAS JAPONESAS”

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / ENTRADA LIBRE / L-V 10-14 h. Y 18-21 h.

Colección de figuras, elementos decorativos, muñecas y artesanía tradicional japonesa del fondo de **Katsuko Koh** y su grupo. Hasta hoy 15 de marzo.

“ENCANTO”

SALA SANTO DOMINGO / M-V 17-21 h. / S, D Y F 12-14 y 17-21 h.

El salmantino **Ángel Luis Iglesias** expone cuadros en gran formato que retratan a personajes de la actualidad nacional y local y de su entorno familiar, en una selección personal. Diputación y Ayuntamiento colaboran en la organización de la muestra. Hasta el 17 de marzo.

LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LAS PEGATINAS (1976-1982)

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA / ENTRADA LIBRE / M-D 12-20 h.

Paneles en los que se exhiben cerca de medio millar de pegatinas como medio de propaganda política durante la Transición. Hasta el 18 de marzo.

“LA ESFERA DEL AGUA”

CASA DE LAS CONCHAS / ENTRADA LIBRE / L-V 9-21 h. / S, D Y F 10-14 h. Y 16-19 h.

La **Oficina Verde** de la Universidad de Salamanca organiza esta exposición para recordar que 2013 es el Año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua. Hasta el 18 de marzo.

“SALAMANCA Y LO SALMANTINO EN LA PUBLICIDAD COMERCIAL”

MUSEO DEL COMERCIO / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 17-20 h. / D Y F 11-15 h.

A través de casi dos centenares de documentos gráficos comerciales se refleja la percepción que tienen de Salamanca en el resto de España. Hasta el próximo 19 de marzo.

“CÓMO SER AUTÉNTIC@S SÚPERHÉROES”

CENTRO EL CHARRO / ENTRADA LIBRE / L-V 12-14 h. Y 17-21:30 h. / S 12-14 h.

Muestra promovida por **Manos Unidas** que pretende acercar a los niños de entre 6 y 11 años la situación de desigualdad e injusticia que existe en el mundo con el objetivo de sensibilizar, educar y buscar en ellos compromisos concretos a la hora de actuar. Hasta el 22 de marzo.

MIGUEL PEÑA

GALERÍA ARTIS / ENTRADA LIBRE / L-S: MAÑANAS DE 12,30 A 13,45 H Y TARDES, DE 19,30 A 21,00 H. SÁBADOS TARDE, CERRADO

La Galería Artis, en la calle Zamora 44-46 presenta la exposición de obras del artista madrileño Miguel Peña. Hasta el 30 de marzo.

“AMIGOS DE ALDEALENGUA”

ATENE DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / L-V 11-22 h. / S-D 16-22 h.

Muestra colectiva del centro de pintura “Amigos de Aldealengua” con obras de Luisa Pinto, Mariana González, Consuelo Recio, Carmen Paniagua, Manoli Pérez, Carí García, Vicen Recio, Marta Paniagua, Aurora Iglesias, Teresa García, Genaro Calvo y Blanco Blanco. Hasta el 30 de marzo.

“CATÁLOGO DE AUSENCIAS Y PRESENCIAS”

OFICINA CORREOS CALLE LEÓN FELIPE / ENTRADA LIBRE / L-V 8:30-20:30 h. / S 9:30-13 h.

El salmantino **Santiago Hernández** muestra dentro de

PARA NO PERDERSE



Música sacra de autor salmantino

TEATRO LICEO

HOY, DÍA 15 / 21:00 H / 5€

La Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música interpreta “El Miserere” del autor salmantino Manuel José Doyagüe en un concierto organizado por la Junta de Cofradías, hermandades y congregaciones de la Semana Santa. Con este concierto se recupera una tradición que estuvo muy presente en la sociedad salmantina hasta hace casi un siglo, coincidiendo con la celebración del V Centenario de la Catedral de Salamanca.

la iniciativa “Correos con el arte” parte de su obra escultórica basadas en fotografías y modelos vivos. Hasta el 31 de marzo.

“PASO DE LA PALABRA”

RESIDENCIAL LA VEGA / ENTRADA LIBRE / L-D 18-20 h.

Exposición del “Paso de la Palabra” en Residencial La Vega a cargo de la **Hermandad Jesús Amigo de los Niños**. Hasta el 31 de marzo.

“ÉRASE UNA VEZ... ¡EL HABLA!”

CARPA PLAZA DE LA CONCORDIA / ENTRADA LIBRE / L-V 12:30-14 h. Y 17-21 h. / S, D Y F 11-14 h. Y 17-21 h.

La exposición organizada por la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento explica de forma interactiva el origen y evolución de una de las facultades más distintivas de la especie humana, el habla. Hasta el 4 de abril.

“A CIEN AÑOS DE LA CONQUISTA DEL POLO SUR”

HOSPEDERÍA FONSECA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

“A cien años de la conquista del Polo Sur: Amudsen, Scott y Shackelton” es el título de la nueva muestra que reúne fotografías y datos históricos y actuales sobre la **Antártida** que reflejan las expediciones que marcaron su conquista. Hasta el 6 de abril.

“EL ENCUENTRO CON LA MIRADA”

SALA PATIO ESCUELAS MENORES Y CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 10-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

La muestra recoge la “mirada viajera” de **Carmen Casey**, una profusión de imágenes que, si bien fotografías luego trabajadas en la pantalla del ordenador, parecen pinturas. Hasta el 7 de abril.

“DEL OCRE DE MIRÓBRIGA AL AZUL DE FIGUEIRA”

SALA EXPOSICIONES LA SALINA / ENTRADA LIBRE / M-D 11:30-13:30 h. Y 18-21 h. / S 18-21 h.

El artista mirobrigense **José Antonio del Castillo Martín** presenta cuarenta pinturas al óleo, ocho grabados, una acuarela y dos esculturas que unen a España y Portugal. Hasta el 7 de abril.

MIGUEL DE UNAMUNO Y LA FOTOGRAFÍA
SALA PATIO

Podología
podoatlantis
CENTRO DEL PIE
Carmen Lorenzo

- Estudio tridimensional de la marcha y adaptación de plantillas ortopédicas para el deporte y la vida diaria
- Podología infantil deportiva y geriátrica
- Análisis de la huella plantar

Paseo Carmelitas, 18 bajo - Tel: 923 04 90 10

ESCUELAS MENORES Y CIELO DE SALAMANCA / ENTRADA LIBRE / M-S 12-14 h. Y 18-21 h. / D Y F 10-14 h.

Centenares de imágenes de **Unamuno** conservadas en su Casa Museo ven ahora la luz y permiten recorrer la trayectoria vital, profesional, pública e íntima del insigne personaje. Hasta el 7 de abril.

“JUEGOS MUSICALES EN UN JARDÍN JAPONÉS”

CENTRO CULTURAL HISPANO-JAPONÉS / ENTRADA LIBRE / L-V 10-14 h. Y 18-21 h.

Exposición fotográfica de **Fernando Bernardo** con motivo de la Semana Cultural del Japón. Hasta el 12 de abril.

“LA CASA QUE HABITO”

GALERÍA ADORA CALVO / ENTRADA LIBRE / M-V 11-14 h. Y 17-20:30 h. / S 11-14 h.

La exposición muestra las reflexiones sobre el papel de la mujer en el ámbito doméstico a través de las obras de **Belén Cezezo**, **Carmen González**, **Mónica de Miguel** y **Aurora Sacristán**. Hasta el 13 de abril.

“ROMPIENDO MOLDES”

SALA EXPOSICIONES PLAZA SAN BOAL / ENTRADA LIBRE / M-D Y F 12-14 h. Y 18-21 h.

Exposición compuesta por parte de los fondos artísticos de la propia Caja Duro-España de autores de la **segunda mitad del siglo XX**. La muestra está compuesta por 107 obras, de las que cinco son esculturas, de 38 artistas. Hasta próximo el 30 de abril.

“DE MADONNA A MADONNA”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

El centro de arte contemporáneo de Salamanca acoge la muestra “De madonna a Madonna.” (De) construcciones de lo femenino en la sociedad contemporánea. Se exponen **91 obras de 57 artistas** desde el siglo XV a la actualidad. Hasta el 5 de mayo.

“LO NUEVO Y LO OCULTO”

CASA LIS / CON ENTRADA A MUSEO (1 A 4€) / M-V 11-14 h. Y 16-19 h. / S-D 11-20 h.

El Museo Art Nouveau y Art Decó presenta **esculturas, pinturas, mobiliario y grabados** comprados o donados por particulares en una colección de “alto valor sentimental”. Hasta el 7 de mayo.

“EL ECO DE MIS MUJERES”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

La artista **Silvia Bermejo** expone 13 autorretratos introspectivos para producir simulaciones y representaciones de sus admirados iconos femeninos. Hasta el 26 de mayo.

“SAMESATION”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

La artista **Ester Partegàs** expone en la sala 4 del DA2 la instalación “Samesation”, una obra pensada y creada para la Rice University de Houston. Hasta el 26 de mayo.

“FÉLIX FERNÁNDEZ”

DA2 / ENTRADA LIBRE / M-V 12-14 h. Y 17-20 h. / S-D 12-15 Y 17-21 h.

El artista multidisciplinar ofrece su trabajo videográfico dentro del proyecto “**Visiones contemporáneas: últimas tendencias del cine y el vídeo en España**”. Hasta el 26 de mayo.

MÚSICA

“SONATAS DEL ESTE”

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA HOY, DÍA 15 / 20:15 H / ENTRADA LIBRE

El Conservatorio Profesional de Música de la calle Tahonas Viejas continúa con su X Ciclo de Músicas de los siglos XX y XXI con el concierto “Sonatas del Este” a cargo de **Orfilia Sáiz Vega** (violoncello) y **Pablo López Callejo** (piano).

“EL BARBERO DE SEVILLA”

CAEM MAÑANA, DÍA 16 / 20:30 H / 30 Y 35€

La Compañía de Ópera Internacional Concerlérica y la ópera Nacional de Odesa, con 90 personas sobre el escenario presentan en Salamanca “El barbero de Sevilla”. La actuación será en el CAEM, a las 20,30 horas.

CONFERENCIA

CHARLA SOBRE MANGA

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS HOY / 19:30 H / ENTRADA LIBRE

El centro cultural hispano japonés acoge hoy la “Charla sobre manga” a cargo

