



AUDICIÓN ■ ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE CASTILLA Y LEÓN

La música brasileña tomará el CAEM en junio en homenaje a Heitor Villa-Lobos

■ 160 músicos, en el escenario en el concierto de la II Biental, el día 21

ANTONIO CASILLAS

El Centro de Artes Escénicas y de la Música acogerá el próximo 21 de junio el concierto en homenaje al notable compositor brasileño Heitor Villa-Lobos con motivo de la II Biental de Música que acoge Salamanca.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, el director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, Ignacio Berdugo, y el director del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, José Felipe Díaz, firmaron ayer un convenio de colaboración para la celebración de la II Biental Internacional de Música Heitor Villa-Lobos, el 21 de junio.

La II Biental contará con el concierto en el CAEM que ofrecerá la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Castilla y León, donde se estrenarán obras de Ricardo Tacuchian y Heitor Villa-Lobos.

Para este espectáculo, estarán presentes unos 80 integrantes de la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, y otros 80 miembros de tres coros, dos de ellos de Salamanca y un tercero de Madrid. La II Biental Heitor Villa-Lobos incluirá cursos y conferencias, aún sin cerrar.

El director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo, tras agradecer la colaboración del Conservatorio y del Ayuntamiento con las actividades del Centro subrayó la importancia y el significado del concierto que tendrá lugar en junio, pues "por un lado da a conocer la música clásica brasileña, de alta calidad, y por otro, exterioriza la proyección del Centro hacia toda la sociedad salmantina".

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, recaló la fructífera relación que mantiene el Ayuntamiento con el

Centro de Estudios Brasileño y con el Conservatorio. En esa línea se manifestó José Felipe Díaz, director del Conservatorio.



Alfonso F. Mañueco, Ignacio Berdugo y José Felipe Díaz. /BARROSO

La crisis elimina el concurso de guitarra clásica

La segunda edición de la Biental, marcada por la crisis, ha tenido que prescindir del exitoso concurso de guitarra clásica que convocó en el año 2011 y que espera poder retomar en el futuro. La II Biental contará con un jugoso programa que incluye un concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio, el 21 de junio, en el CAEM, en el que se estrenarán dos obras de compositores brasileños, por primera vez en Europa: La "Sinfonía das Florestas", del maestro Ricardo Tacuchian y los "Choros nº 10" de Heitor Villa-Lobos. El programa del concierto se completará con una obra de Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos".