



CULTURA ■ PRÓXIMO TRIMESTRE

La Universidad amplía la Muestra de Artes Escénicas con 17 representaciones

■ Participarán 16 grupos de teatro y danza de Salamanca ■ Empieza el 11 de abril y finaliza el 3 de junio en el Juan del Enzina

R.D.L.

La Universidad de Salamanca apuesta un año más por los grupos de teatro nacidos en el seno de las aulas con la organización de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas, que en esta edición vuelve a ampliar el número de actuaciones y de participantes, con 16 grupos, todos de Salamanca, y 17 representaciones entre los meses de abril, mayo y junio en el aula-teatro Juan del Enzina, con una media de dos actuaciones por semana.

Así lo destacó el director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, Manuel Heras, que reconoció que la Muestra Universitaria de Artes Escénicas centrará buena parte de la programación cultural de la Universidad de Salamanca para el próximo trimestre, pero apuntó que la lista de actividades se completará con música

La programación de la Universidad se completará con música moderna y otras actuaciones teatrales de compañías profesionales

moderna, teatro profesional y las actuaciones de la Big Band, el Coro y la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca.

Tanto Heras como la vicerrectora de Estudiantes, Cristina Pita, destacaron el incremento del interés de los universitarios por las artes escénicas, lo que ha dado lugar a la creación de nuevos grupos como el del Colegio Mayor San Bartolomé, Farándula, que por primera vez participará en la muestra con la obra titulada "Parque de diversiones", de Marco Denevi.

Además, volverá a colaborar el Departamento de Filología Francesa con el grupo La Troupe de l'Atelier y la obra "Zazie dans le métro", de Raymond Queneau. Otra de las características de la programación es que las compañías aprovechan la ocasión para presentar obras de su propia creación, como Pilocopitero con "Simulacro de lo real", de Virginia Ledesma, o Ultreia y la obra "Ítaca. Cuenta Camino", de Berta Joven.

Todas las representaciones tendrán lugar entre el 11 de abril y el 3 de junio a las 21 horas en el teatro Juan del Enzina.



Cristina Pita y Manuel Heras durante la presentación. /BARROSO

LA PROGRAMACIÓN

11 DE ABRIL. Caterna, "Miles Gloriosus", de Plauto.

16 DE ABRIL. Argonutas, "No me hagas daño", de Rafael Herrero.

20 DE ABRIL. Calamandrei con "Amor Marciano", de Sebastián Duarte Paredes y Jacobo Cristellys Sancho.

25 DE ABRIL. Calamandrei vuelve al Juan del Enzina pero esta vez con "Justiciaterapia", de Federico Bueno de Mata.

29 DE ABRIL. Ultreia representa "Ítaca. Cuenta Camino", un espectáculo de Berta Joven con música en directo.

2 DE MAYO. La Troupe de l'Atelier pone en escena "Zazie dans le métro", de Raymond Queneau.

4 DE MAYO. Feriabrás con "Como barro del alfarero", de Francisco Rubén Rosa y Antonio Morenés.

7 DE MAYO. Teatro Electra, "Cabaret Trágico", de Alejandro Jodorowsky.

11 DE MAYO. Ars Movendi, "¡Chsss...!", coreografía de Marta Peiró.

14 DE MAYO. Pilocopitero, "Simulacro de lo real", de Virginia Ledesma.

21 DE MAYO. Farándula, "Parque de diversiones", de Marco Denevi.

23 DE MAYO. Teatraganto, "Malparados", de Adrián Rodríguez.

25 DE MAYO. Concordia Teatro, "La sangre de Dios", de Alfonso Sastre.

28 DE MAYO. Teatravieso, "Curdo", de José Ruiz.

30 DE MAYO. Makyo, "Escenas improvisadas", de Darío Gómez.

31 DE MAYO. Teatraco, "Réquiem por un Monty Python", de Rubén Hache.

3 DE JUNIO. Teatro Lunático, "Antígona", de Sófocles.

HORARIO Y ENTRADAS. Todas las obras son en el teatro Juan del Enzina a las 21 horas. Venta de entradas por los grupos y en taquilla 1 hora antes.