



MÚSICA

Estrenos de Ricardo Tacuchian y Heitor Villa-Lobos

ICAL

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León protagonizará el próximo 21 de junio, en el CAEM), la actividad principal de la II Bienal Internacional de Música Heitor Villa-Lobos. Durante el recital se estrenarán dos obras de compositores brasileños por primera vez en Europa.

Se trata de la *Sinfonía das Florestas*, de Ricardo Tacuchian, quien estará presente en el evento, y *Choros nº 10*, de Heitor Villa-Lobos. El programa del concierto se completará con 'El sombrero de tres picos', de Manuel de Falla.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, el director del Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca, Ignacio Berdugo, y el director del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, José Felipe Díaz, firmaron un convenio de colaboración para la celebración del certamen. Esta segunda edición, marcada por la crisis, ha tenido que prescindir del concurso de guitarra clásica que convocó en el año

2011 y que espera poder retomar en el futuro "dado el alto nivel de los concursantes y la gran acogida que recibió por parte del público salmantino". Pese a todo, la cita contará con un programa que incluye cursos y conferencias cuyo desarrollo se irá dando a conocer próximamente.

El director del Centro de Estudios Brasileños, Ignacio Berdugo subrayó la importancia y el significado del recital, pues "por un lado da a conocer la música clásica brasileña, de alta calidad, y por otro, exterioriza la proyección del Centro hacia toda

la sociedad salmantina".

Por su parte, el alcalde recordó que desde el año 2010 el consistorio mantiene una colaboración "que persigue impulsar la cooperación científica y cultural entre Salamanca y Brasil en un marco muy concreto que es el de la promoción del español". Fruto de este convenio, el Ayuntamiento y el Centro de Estudios Brasileños también colaboraron en el la primera edición de la cita.

Fernández Mañueco resaltó, además, que la ciudad de Salamanca se ha promocionado en ciudades brasileñas como Río de Janeiro, San Paulo y Recife. ■

**La II Bienal Internacional
se instalará el próximo 21
de junio en el CAEM**