



Lorenzo Silva, que ya ha participado en este Congreso de Novela y Cine Negro.

ICAL

## IX EDICIÓN

# La Mejor Novela Negra

**LORENZO SILVA, EDUARDO MENDOZA O CARLOS ZANÓN FIGURAN ENTRE LOS CANDIDATOS AL GALARDÓN DEL CONGRESO QUE ABORDA ESTE GÉNERO**

M. S. G.

El jurado del I Premio de Novela Pata Negra a la mejor novela negra de 2013, convocado por la Asociación de Novela y Cine Negro y la empresa de embutidos Julián Martín, hace público el listado de novelas finalistas. Los miembros del jurado del Congreso han seleccionado las siguientes obras: *El enredo de la bolsa y la vida* (Eduardo Mendoza, Seix Barral), *La llamada de un extraño* (Rafael Alcalde, Roca), *La balada de los miserables* (Aníbal Malvar, Akal), *La marca del meridiano* (Lorenzo Silva, Planeta), *Letal como un solo de Charlie Parker* (Javier Márquez, Salto de Página), *Lo que no está escrito* (Rafael Reig, Tusquets), *No llames a casa* (Carlos Zanón, RBA), *Ruido de cañerías* (Luis Gutiérrez, Al Revés), *Un buen detective no se casa jamás* (Marta Sanz, Anagrama) y *Una noche en Amalfi* (Beña Huertas, El Aleph).

Durante las próximas semanas, el jurado anunciará la novela ganadora, cuyo autor recibirá como galardón un jamón de pata negra. El premio se entregará durante las sesiones del Congreso



El autor Eduardo Mendoza sostiene uno de sus galardones.

de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca, que se celebrará entre el 16 y el 19 de abril. "Queremos premiar una novela de género", explicaban hace unas semanas en El Corte Inglés, que colabora en el encuen-

tro de novela y cine negro, Álex Escribá y Javier Sánchez Zapatero, los creadores de este congreso, que ofrecían los criterios de elección, "la calidad y que remita a las normas clásicas del género". ■