



UNIVERSIDAD ■ CICLO "CULTURA EN CURSO"

La música *indie* de 'La Sonrisa de Julia' se incorpora al programa del Juan del Enzina

■ El grupo presenta su quinto álbum el 27 de abril ■ El montaje del "Auto de la Sibila Casandra", novedad teatral para el 17 de mayo

C.A.S.

La agenda cultural de la Universidad de Salamanca sigue incorporando novedades para los meses de primavera. El próximo 27 de abril, la música *indie* llegará al teatro Juan del Enzina de la mano del grupo "La Sonrisa de Julia". La banda, que cumple 10 años desde que se presentó al certamen Rock Villa de Madrid del que salió triunfadora, retorna a Salamanca donde actuó hace cuatro años. En el camino, los integrantes de "La Sonrisa de Julia" han grabado cinco discos de estudio entre los que está "El viaje del sonámbulo", su más reciente creación que presentarán en el teatro de la Universidad de Salamanca. Grabado en Cádiz, la banda ofrece en este disco uno de sus mejores repertorios hasta la fecha, con canciones tan sorprendentes como "Muévelo", "El viaje del sonámbulo", "Mitos" o "Déjà vu" que sonarán en directo para el público salmantino. En mayo, la oferta musical se completa con los conciertos de la Big Band y de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca.

Por otra parte, en lo que se refiere a artes escénicas, "Cultura en curso" apuesta por un texto clásico con un montaje actual: la interpretación del "Auto de la Sibila Casandra" del dramaturgo luso Gil Vicente por parte de la compañía Nao D'Amores dirigida por Ana Zamora, un colectivo de profesionales del teatro clásico, los títeres y la música antigua. El espectáculo, que tendrá lugar el 17 de mayo en el Juan del Enzina, trata el derecho de la mujer a elegir libremente su destino al margen de convenciones sociales.



Integrantes de la banda española "La Sonrisa de Julia".

Muestra de Artes Escénicas

El grueso de la programación cultural de la Universidad en primavera está protagonizado por la Muestra Universitaria de Artes Escénicas, que acercará al teatro Juan del Enzina un total de 17 representaciones de diversos géneros a cargo de agrupaciones teatrales universitarias. La muestra comienza el 11 de abril con "Miles Gloriosus" de Plauto a car-

go de la compañía Caterva y concluirá el 3 de junio con la versión de Teatro Lunático de "Antígona" de Sófocles. Comedia, drama, teatro social, obras experimentales e incluso una obra en otro idioma componen el programa de este año, ampliado con nuevos grupos participantes de la comunidad universitaria respecto a las dos primeras ediciones.