



> **LOS PROTAGONISTAS**

La hora de la flexibilidad educativa

Profesores y alumnos de las ocho universidades de Castilla y León están a una: destacan las facilidades que la formación 'on-line' ofrece en cuanto a compatibilidad horaria y señalan la variedad de recursos tecnológicos

Pueden conocerse todos los detalles del nivel que alcanza la formación *on-line* en las universidades de Castilla y León, pero la mejor valoración sólo pueden hacerla los protagonistas: profesores y alumnos de las ocho instituciones docentes de Castilla y León, quienes conocen de primera mano sus entresijos.

Camilo José Cabello, un paraguayo alumno de la Universidad de Salamanca en el máster de Estudios sociales de ciencia y tecnología, apuesta por la educación *on-line* para completar su formación. «Tiene la ventaja de que te permite mantenerte en tu ámbito accediendo a toda la información teórica de la Universidad con flexibilidad de horario. Además, el sistema de elaboración de trabajos de evaluación es bastante interesante porque requiere una redacción especialmente reflexiva y contributiva, más que la meramente enunciativa de los exámenes presenciales», indica.

A su juicio, las posibilidades que da este sistema de educación son enormes. «Hay desde videoconferencias, revisión conjunta de traba-

jos en vídeo o audio. Aquí todo queda por escrito, tanto del alumno como del profesor, lo que nos obliga a una mayor concentra-

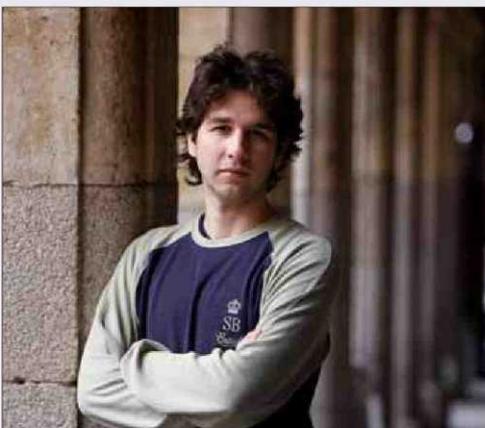
ción que en una clase coloquial», indica.

Lourdes Santos de Paz, coordinadora del grado en Información y do-

cumentación en la Universidad de León, explica que los contenidos, las explicaciones y las actividades prácticas de esta titulación se depo-

sitan en la plataforma Moodle y los alumnos sólo deben hacer de manera presencial los exámenes, que agrupan en pocos días para facilitar

CAMILO J. CABELLO
ESTUDIANTE DE MÁSTER (USAL)



«Permite mantenerte en tu ámbito accediendo a toda la información con flexibilidad de horario»

FRANCISCO J. ÁLVAREZ
VICEDECANO BLENDED LEARNING (UPSA)



«La preparación de las clases y el trabajo en la plataforma son mucho más exigentes que el presencial»

Varios estudiantes coinciden en la utilidad de los foros y las videoconferencias

jos con video llamada, etc. Además, al hablar por texto, el diálogo siempre es más ordenado, no te vas por las ramas», asegura.

En la Universidad Pontificia de Salamanca, Francisco José Álvarez García es el vicedecano modalidad *Blended Learning*. Este obliga a sus alumnos virtuales a asistir una vez al mes a clase presencial. «Fuimos pioneros en Castilla y León y casi en España al implantar este sistema. Los contextos sociolaborales de nuestros alumnos han cambiado y tenemos que adaptarnos a ellos. Sólo admitimos a alumnos con una titulación universitaria previa para garantizar una formación y que puedan extraer todo el beneficio de este sistema», explica este docente, que imparte música *on-line*.

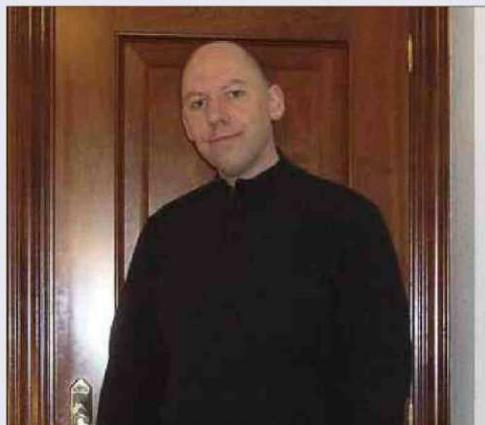
«Como profesor que da clase presencial y *on-line*, puedo asegurar que tanto la preparación de las clases como el trabajo en la plataforma es mucho más exigente que el presencial. Debemos estar todo el día pendientes de las incidencias que indican los alumnos. En música, utilizamos todas las nuevas tecnologías aplicadas a la formación, desde las videoconferencias, foros virtuales para trabajar todos a la vez y revisar muchos

LOURDES SANTOS
COORDINADORA DE GRADO (ULE)



«La atención es individualizada y las dudas se resuelven los siete días de la semana y las 24 horas»

CARLOS ARIJA
ALUMNO DE MÁSTER (UBU)



«Las clases por videoconferencia son una de las herramientas más divertidas y motivadoras»



la estancia de aquellos que vienen de lejos. «La mayoría de nuestros alumnos son profesionales de bibliotecas y archivos y ahora quieren especializarse», defiende la profesora. Este método de enseñanza, que Santos de Paz recomienda, permite mejorar y ampliar la formación a la vez que se trabaja. Además, la atención «es individualizada y las dudas se atienden los siete días de la semana y las 24 horas».

Carlos Arija, trabajador a turnos, ha podido formarse en un máster en

Java de la Universidad de Burgos.

En cuanto a contenido, «el curso tuvo un nivel muy alto», apunta. La mayor ventaja para Arija es la flexibilidad: «Poder presentar una duda a un tutor, estudiar un tema etc., me pareció magnífico», sostiene. Aunque un problema es «la falta de inmediatez» en las respuestas, «se puede compensar con tutorías personales», cuenta.

La «frialdad» del sistema o la escasa calidad de algún servicio (en este caso, el sitio web) son las partes

negativas para Carlos Arija, aunque no ha sido una barrera para compartir trabajos a través de la pizarra digital. «Las clases por videoconferencia, por lo innovador y por el contacto directo, son una de las herramientas más divertidas y motivadoras», sentencia.

«Uno de los pocos inconvenientes es que no sientes en el momento las necesidades del alumno, no tienes esa versatilidad que da la presencial». José Antonio Otero es secretario general de la Universidad Euro-

pea Miguel de Cervantes y, aunque le saque algún 'pero' a la formación *on-line*, considera que la mayor parte son ventajas. Además, «si el mercado está demandando este modelo es porque la gente se siente cómoda», asegura. De hecho, cree que «esa intensificación y el estar encima del alumno incluso en estas plataformas se está empezando a solucionar», comenta.

Para Bartolomé Rubia, director del Área de Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valla-

dolid, la formación *on-line* «se adapta a las circunstancias que el mundo demanda». Además, el entorno virtual –la presencia en redes sociales, etc.– y el geográfico, ayudan. «En Castilla y León hay una población muy dispersa donde una persona que vive lejos, por ejemplo, de Valladolid, se ayuda con este entorno», manifiesta. No obstante, «esto no rompe con la presencial, se trata de un complemento», advierte.

La profesora y vicerrectora de Ordenación Académica e Innovación de la UCAV, Concepción Albarrán, considera que este sistema permite que «muchas personas que no podrían acceder a una formación académica por razones de residencia o por motivos personales, puedan formarse sin salir de casa».

Este sistema resulta enriquecedor para los propios profesores, que tienen la posibilidad de mejorar su propia formación a partir de las preguntas de los alumnos, que tienen un perfil normalmente diferente al de la enseñanza presencial.

En el caso de la UCAV, todos los profesores están formados en estudio a distancia. Ello ha obligado a cambiar el chip y a adaptarse a una nueva situación, que ha permitido a los maestros adquirir habilidades a la hora de transmitir conocimientos.

«El modelo *on-line* en mi caso es más que un aprendizaje: es una experiencia global que te permite acabar la carrera con entre 12 y 16 meses de prácticas reales en estudios de arquitectura de muchas capitales

Pagés (IE): «Es una experiencia global que permite formarte en capitales del mundo»

JOSÉ ANTONIO OTERO SECRETARIO GENERAL (UEMC)



«Uno de los pocos inconvenientes es que no sientes en el momento las necesidades del alumno»

BARTOLOMÉ RUBIA DTOR. FORMACION E INNOVACION (UVA)



«La formación 'on-line' no rompe con la presencial, sino que se trata de un complemento»

CONCEPCIÓN ALBARRÁN PROFESORA Y VICERRECTORA (UCAV)



«Muchas personas que no podían acceder a una formación por varios motivos ahora lo hacen»

JAIME PAGÉS ALUMNO DE GRADO (IE UNIVERSITY)



«Te permite aprender de diversos modelos de trabajo, sin perder una línea académica»

del mundo». Lo dice Jaime Pagés, desde Berlín, donde realiza sus prácticas de 4º grado de Arquitectura a través de la IE University de Segovia y que se imparte en inglés.

Lleva en la capital alemana un mes. Le quedan para completar su periodo de prácticas y formación *on-line* tres meses más. A diario acude al Gruntuch Ernest Architect, un estudio de arquitectura berlinés que reúne a otros 40 arquitectos.

Trabaja en la parte que ese estudio dedica a los proyectos que presenta a concursos. Sus dudas puede resolverlas a través de videoconferencia y, a su vez, cuenta en los foros *on-line* su experiencia a otros compañeros.

«La enseñanza *on-line* te permite expandir tus conocimientos por distintos países y aprender de diversos modelos de trabajo, sin perder una línea académica», subraya. El pasado curso la experiencia le llevó a Lisboa. Ya había estado en Berlín, Madrid y Londres. «La gran idea del IE es querer conectar la Universidad al mundo real y permitir al alumno compatibilizar rendimientos académicos y prácticas», explica.