



## Actualidad universitaria

# Conciertos, libros y un honoris causa para conmemorar el “Año Salinas”

La Usal organiza una serie de actos en el quinto centenario del nacimiento del músico

S. ALAEJOS  
SALAMANCA

Bajo el lema “Año Salinas de la música” la Usal realizará en este 2013 una serie de variadas actividades en recuerdo de Francisco de Salinas con motivo de la celebración de quinto aniversario de su nacimiento, en 1513. Pese a que el compositor, músico y humanista es originario de Burgos, la relación con la ciudad charra, en la que falleció en 1590, es muy estrecha, ya que fue en Salamanca donde Salinas estudió y obtuvo su cátedra.

La importancia de la música en la Universidad de Salamanca está amparada en varios hechos, donde cabe destacar que fue ésta la que por primera vez contó con una cátedra de música, suscrita en 1254 bajo el reinado de Alfonso X el Sabio. Por todo ello, Carlos Palomeque, director de la Oficina del VIII Centenario, señaló este año como marco ideal para realizar la serie de actividades sobre la música que han programado, subrayando “la historia incomparable de ocho siglos que tiene a sus espaldas la Universidad”. Se busca principalmente “poner en valor el activo cultural científico de la música” a través de acciones directamente organizadas por la propia Oficina y otras propuestas en la Usal que son coordinadas por la Oficina VIII Centenario según explicó el director de la misma.

Por su parte, el rector, Daniel Hernández Ruipérez, aseguró que es “una muestra de la importancia de los saberes humanísticos que se han tenido siempre en esta universidad”, que busca “valorizar nuestra producción y rico patrimonio cultural”, algo que, “no



El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, y el director del VIII Centenario, Carlos Palomeque.

PERELÉTEGUI

### El recuerdo al maestro Salinas girará en torno a cinco iniciativas

■ Simposio internacional. *Francisco Salinas 1513-2013 Teoría musical en el renacimiento*, que ya fue celebrado y del que se publicarán los principales resultados científicos del mismo.

■ Publicación de varios libros dentro de la colección octavo centenario: catálogo del archivo de música de la capilla de la Universidad que cuenta con un fondo de unas 300

partituras que serán editadas. La segunda publicación será la de las actas del congreso ya señalado, y por último una edición facsímil del tratado *De música Libri septem*, libro más importante de teoría musical de Salinas.

■ Ciclo de conciertos a cargo de la academia de música antigua dirigida por García Bernal, con un mínimo de tres conciertos

específicos sobre la música de Salinas: un concierto de órgano en la capilla de San Jerónimo, otro de vihuela en el aula Salinas y uno de coro y órgano en la capilla de Fonseca.

■ Investidura de Plácido Domingo.

■ Actividades relacionadas con las unidades y servicios de la Usal sobre este año de Salinas.

sería posible sin la colaboración de todos los servicios que la componen”. Palomeque describió las cinco actividades sobre las que se desarrolla este “Año Salinas de la Música”, de las cuales, una ya se realizó; el Simposio internacional celebrado el pasado mes bajo la dirección de Amaya García Pérez.

La investidura de Plácido Domingo como Doctor honoris causa, aún en curso y ya aprobada por el Consejo de Gobierno; se presenta como “una iniciativa de importantísimo valor”, aseguró. Informó también de las negociaciones con una entidad no descrita para prolongar las activida-

des en torno a la figura de Salinas.

Ruipérez recordó la “extraordinaria y amplísima” exposición del patrimonio cultural de la Usal que se inaugurará en junio y que tendrá lugar en tres sedes de la Universidad y vendrá acompañada de un nuevo catálogo que reemplazará al anterior. ■