



UNIVERSIDAD

Reig recoge hoy el Premio Pata Negra a la mejor publicación

E. A. S.

Mariano Esteban de Vega, vicerrector de Profesorado de la Universidad de Salamanca, preside la inauguración del IX Congreso de Novela y Cine Negro, que se desarrollará desde hoy, día 16, al 19 de abril. En el acto estarán presentes, además del vicerrector, Vicente González Martín, decano de la Facultad de Filología, y Julio López Revuelta, concejal de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Salamanca.

Este congreso, que goza ya de una gran aceptación entre aficionados y expertos del género, acogerá a escritores, directores de cine, estudiosos, libreros y aficionados a lo negro-criminal en un evento que, organizado por Àlex Martín Escribà y por Javier Sánchez Zapatero, aspira a consolidarse entre los grandes festivales destinados al

género negro. La entrega del I Premio Pata Negra, a la Mejor Novela del Año, que recaía hace unos días en Rafael Reig (por *Lo que no está escrito*), uno de los encargados en pronunciar una conferencia en esta edición, será esta noche, a partir de las 21.30 horas, en el Hotel Exe Hall 88.

El Congreso de Novela y Cine Negro invita a Gutiérrez Aragón, Giardinelli y Marta Sanz

Reig pronunciará la conferencia *Oración fúnebre por la novela negra*. A él se le unirá en esta edición del Congreso la también escritora Marta Sanz, que ofrecerá la charla *Desengaños amorosos*, que dará paso a la visita del autor y periodista argentino Mempo

Giardinelli, con un nutrido grupo de galardones a sus espaldas y la publicación de novelas como *El décimo infierno*, *Imposible equilibrio* o *El cielo con las manos*, además de firmar ensayos y cuentos. Revolución, democracia y crisis como motivos del género negro latinoamericano será el título de su charla.

La lista la completa el realizador Manuel Gutiérrez Aragón, cuya conferencia denominará *El cine negro es el color*. El cineasta ha dirigido o guionizado películas como *Furtivos*, *Todos estamos invitados* o *La noche más hermosa*. Entre sus reconocimientos destaca el Oso de Plata a la Dirección por *Camada Negra* (1977) o el de la Crítica por *Habla, mudita* (1973), así como dos Conchas de Oro a la Mejor Película en el Festival de San Sebastián por *Demonios en el jardín* (1982) y *La mitad del cielo* (1986). También se adjudicó un Goya por el Mejor Guión Adaptado por *Jarrapellejos* (1988). ■