



UNIVERSIDADES | PUBLICACIONES

Sentimientos sin jubilación

Mayores y jóvenes han debatido, dialogado e investigado sobre el amor, el miedo o el duelo para plasmarlo en una publicación de los "Cuadernos de la Experiencia"

A.B.

PARA Fernando Gutiérrez el miedo se traduce en la soledad, la enfermedad, mientras que para Alba Castro es un miedo más inmediato, al rechazo de una sociedad. Aunque les separan 40 años de edad, ambos han trabajado durante el programa intergeneracional para intercambiar sus experiencias y opiniones sobre el amor, la autoestima, el duelo "un aspecto que nos suele igualar aunque para nosotros los jóvenes suele ser la primera pérdida", detalla Lucía Semedo, otra de las jóvenes.

Todas estas experiencias se han plasmado en el libro coordinado por María Eugenia Polo de los "Cuadernos de la Experiencia": "Soy, hago, tengo. Claves para escribir el guión de nuestra vida". "Nos sirve para acabar con los estereotipos. Ni ellos son alocados, ni nosotros somos un estorbo", detalló Gutiérrez. El programa intergeneracional ha estado coordinado por Adoración Holgado por parte de la Universidad Pontificia y María Clemente de la Universidad de Salamanca. "Coincidimos en que el amor aunque se entienda de forma diferente, es igual de importante", describió Gutiérrez.

La segunda publicación presentada de los "Cuadernos de la Experiencia" consistió en la presentación de las investigaciones sobre "Afectos y sexualidad en la madurez y vejez" realizado por Félix López Sánchez para los alumnos del programa intergeneracional de la Universidad.

Ambas instituciones destacaron en la presentación la importancia de "que generaciones tan distintas sean capaces de trabajar juntos".

El acto también contó con la presentación del libro: "Afectos y sexualidad en la madurez y la vejez" de Félix Sánchez



Francisca Pérez, M^a Eugenia Polo, Adoración Holgado, María Clemente, Adoración Barbero, Félix López, Inmaculada Delgado y Fernando Gutiérrez, en la presentación de las publicaciones./FOTOS:BARROSO

"No sólo sirve para que los mayores tengan conocimientos de arte, literatura o historia, sino también para que compartan experiencias comunes. Unos aportan experiencia y otros por ejemplo sentimientos y la aplicación de las nuevas tecnologías", detallaba Clemente. En el mismo sentido, se mostró Holgado, quien resaltó el trabajo para incluir como créditos prácticos en los estudiantes el trabajo con los mayores. La concejala de Mayores, Adoración Barbero, también quiso estar presente mostrando su "compromiso" con el programa intergeneracional de ambas universidades donde se reúne "la experiencia de los mayores y la vida de los jóvenes".



Alumnos mayores y jóvenes, juntos en las aulas y en la presentación.