



VILLAMAYOR



Una de las visitas guiadas al Hábitat Minero para conocer el origen de la piedra franca de Villamayor./FOTOS:EÑE

Paseos y arte para amar la piedra franca

Los talleres de talla para niños, de escritura japonesa y las visitas al Hábitat Minero centraron la atención del público

EÑE

LA segunda jornada de la Feria de la Piedra de Villamayor logró atraer la atención de público de todas las edades que participó en las actividades propuestas desde la organización.

Así, destacaron por su buena aceptación los talleres infantiles de talla de piedra que se desarrollaron en una carpa en la Plaza de España. Jóvenes de apenas siete años mostraron su interés por el oficio del cincel y la escoda y realizaron sus primeras obras en la fría mañana de domingo. Junto a ellos estuvieron los participantes en el certamen de escultura para desempleados que fueron dando forma a sus obras ante el público.

De manera paralela se ofreció a los visitantes la oportunidad de contemplar en directo un taller de caligrafía japonesa gracias a la colaboración del Centro Cultural Hispano Japonés. La amabilidad de las calígrafas que mostraron su habilidad con los pinceles y la tinta hizo que los asistentes solicitaran de ellas palabras tan hermosas como "amor", y tan difíciles de plasmar como "mamá" por su complejidad en su idioma.

La carpa con las empresas que participan en la feria y el Hábitat Minero fueron los otros puntos de interés para los visitantes. Así, los recorridos guiados por las antiguas Canteras Regias de las que salió la piedra para levantar las Catedrales de la capital y la fachada de la Universidad, fueron seguidos con especial interés por el público. La Feria de la Piedra suma hoy a sus actividades una proyección de cine y talleres de talla de piedra destinados a los adultos.



Los más pequeños en el taller de tallado de piedra de Villamayor.



El taller de caligrafía japonesa tuvo mucha aceptación entre el público.



Los escultores en la carpa instalada en la Plaza de España.