



V CENTENARIO ■ LLEVA CERRADO DESDE EL AÑO 2010

La Junta iniciará el próximo mes la restauración del Museo Catedralicio

■ El director de Patrimonio confirma que el proceso se encuentra en la última fase de la licitación ■ Ausencia de nuevos compromisos en la primera reunión interinstitucional

A.B.

La Junta de Castilla y León iniciará a finales del mes de junio las obras de restauración de las salas capitulares que constituyen el Museo Catedralicio. El director general de Patrimonio, Enrique Sáiz, asistió ayer a la primera reunión de la Comisión Interinstitucional y confirmó que el proceso de licitación ya se encuentra en la última fase y que el objetivo es "que unas obras urgentes puedan iniciarse en junio". La restauración de las cubiertas y la renovación del techo permitirá reabrir este espacio que permanece cerrado desde hace tres años por un desprendimiento.

Esta es una de las obras más ambiciosas que pretendía el Cabildo Catedralicio ya que el cierre de esta sala no ha permitido disfrutar de obras de Juan de Flandes o Pedro Bello que se custodiaban en el interior de este espacio. La licitación se inició con un presupuesto de 391.864 euros y al proceso se presenta-



Victoriano García Pilo, Mariano Casas, Manuel Tostado, Daniel Hernández, Javier Galán, Alfonso Muñoz, Ángel Rodríguez, Enrique Sáiz, Agustín Sánchez de Vega, Adolfo Domínguez y Ángel Galindo en la reunión. /BARROSO

LOS DATOS

■ ASISTENTES A LA PRIMERA REUNIÓN DE LA COMISIÓN. La primera reunión de la Comisión Interinstitucional reunió en la sacristía de la Catedral Nueva a: Mariano Casas, Ángel Rodríguez y Victoriano García Pilo como representantes del Cabildo; el director General de Patrimonio, Enrique Sáiz y el jefe del Servicio Territorial de Cultura, Adolfo Domínguez por la Junta de Castilla y León; el subdelegado del Gobierno, Javier Galán y el director del Instituto de Patrimonio, Alfonso Muñoz; el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández y Ángel Galindo su homólogo de la Universidad Pontificia; Agustín Sánchez de Vega representando al Ayuntamiento y Manuel Tostado a la Diputación.

■ SALAMANCA, PIONERA EN PROYECTOS DE SEGURIDAD. El director general de Patrimonio, Enrique Sáiz, recordó que Salamanca es pionera en proyectos de vigilancia en parroquias pequeñas con el proyecto Románico-Atlántico. Esta intervención en iglesias cercanas a la frontera portuguesa permite además de realizar restauraciones monitorizar las iglesias para garantizar tanto la seguridad como la conservación. "Se consigue que las intervenciones sean más seguras, mejorar la gestión y se gane en sostenibilidad", precisó.

Sáiz destacó la "urgencia" de la obra aunque matizó que las catedrales deben caminar hacia la autofinanciación para restauraciones

ron 20 empresas.

Aunque no descartó nuevos compromisos, Sáiz recordó el trabajo que se debe hacer para que los monumentos generen sus propios recursos para autofinanciar las restauraciones. "Ieronimus es pionero en este aspecto", detalló.

El anuncio de la fecha, ya comprometida por la Junta, fue uno de los escasos anuncios que salieron ayer de la primera reunión de la Comisión Interinstitucional. El deán, Ángel Rodríguez, compartió con el representante autonómico la "prioridad" de esta reforma y destacó también la importancia de la musealización y la restauración de la capilla de Santa Catalina. El Cabildo en su primer encuentro formal con las instituciones no arrancó compromisos económicos para los proyectos arquitectónicos que aún siguen pendientes —iluminación de la Catedral Nueva, limpieza de los sótanos o la apertura de la tienda oficial—. No obstante, el Cabildo salió satisfecho de la primera piedra de toque para que las celebraciones del V Centenario no se queden "en una efeméride más".