



Sánchez de León, la condesa de Alba de Yeltes, Serrano, Arias y Jaramillo, en la presentación. /BARROSO

PUBLICACIÓN ■ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

La azarosa vida del conde de Alba de Yeltes

Luis Arias recoge en un libro la historia de Gonzalo de Aguilera Munro, polifacético personaje que vivió entre 1886 y 1965

R.D.L.

EL relato de la historia de Salamanca de finales del siglo diecinueve y principios del veinte tiene entre sus personajes a Gonzalo de Aguilera Munro, XI conde de Alba de Yeltes (1886-1965), un hombre polifacético que se convirtió en protagonista de los acontecimientos que él mismo narró.

Considerado un dandy, militar, escritor, bibliófilo, políglota y pionero de la radiofusión, entre otras múltiples facetas, el conde de Alba de Yeltes tuvo una azarosa vida que Luis Arias González, profesor jubilado de Secundaria, ha recuperado en un libro editado por la Universidad de Salamanca al que da título el nombre del protagonis-

ta y subtítulo "Vidas y radicalismo de un hidalgo heterodoxo".

Y es que, a diferencia de otras obras que hablan de este conde, que fue oficial de prensa al servicio de Franco durante la Guerra Civil, la biografía de Luis Arias recupera todos los aspectos de la intensa vida del conde de Alba de Yeltes, retratándolo como erudito, escritor o anticlerical.

El libro "Gonzalo de Aguilera Munro, XI conde de Alba de Yeltes" es el resultado de tres intensos años de trabajo en los que el autor se adentró en el archivo del biografiado. Gracias a la generosidad de su nieta, Marianela de Aguilera Lodeiro, XIII condesa de Alba de Yeltes, Luis Arias pudo conocer de primera mano los detalles de la vida de este contradictorio persona-

je siempre vinculado a Salamanca. Ahora todo ese archivo personal, compuesto por más de 1.200 documentos que incluyen desde fotos de las guerras que vivió, hasta su correspondencia o los manuscritos de sus libros, está custodiado por la Universidad de Salamanca y a disposición de los investigadores.

Entre las múltiples anécdotas que esconde su vida, destaca su afición por la comunicación, lo que le llevó a convertirse en el primer español que habló en una radio comercial, la "BBC". Además, como ejemplo de su riqueza cultural hay que recordar que fue autor de uno de los primeros libros sobre los átomos, mientras que su rebeldía le convirtió en un polemista vocacional.