



UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

# El universo y la ciencia

**CARDENAL ANIMA A ESCRIBIR VERSOS ALEJADOS DE LA POESÍA "SUBJETIVA, HERMÉTICA Y ESTRAMBÓTICA" • EL PREMIO REINA SOFÍA SE FALLARÁ HOY**

ICAL

El nicaragüense Ernesto Cardenal, XXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que Patrimonio y la Universidad fallan hoy, animó ayer a aquellos que ven en sus versos una forma de hablarle al pueblo de las contradicciones políticas que se dan en América Latina a que describan, al igual que él, "el mundo y la realidad, no solo a través de poesía subjetiva, hermética o estrambótica sino clara". A juicio de Cardenal es importante que los versos se entiendan y expresen el mundo que vivimos.

Cardenal reconoció disfrutar leyendo libros de divulgación científica porque leer poesía, reconoció, ya no le inspira como antes para escribirla pese a que "muy ocasionalmente" caen en sus manos algunas novedades. Las publicaciones de ciencia, reveló, le inspiran "para una poesía nueva" pues pese a ser un poeta que escribe "de toda clase de temas" entiende que las descripciones del cosmos como envoltorio de toda la creación "pueden ser poéticas". "Para conocer el universo hay que leer la ciencia, no a Homero", subrayó.

De joven, matizó, le escribía al



El poeta Ernesto Cardenal, ayer, en las jornadas sobre su poesía.

ICAL

amor y después "al enamoramiento de Dios" cuando hizo vida monacal. Esa proximidad hacia la religión le ha hecho percibir al Papa Francisco como "un milagro que está reviviendo la Teología de la Liberación sin nombrarla por no

contradecir a sus antecesores". Cardenal cree positivo que el nuevo Pontífice esté hablando de los pobres "y de que hay que liberarlos", un mensaje en el que ve paralelismos con el transmitido por Cristo. ■