

**ERNESTO CARDENAL** | PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA 2012

“La poesía también expresa las dificultades que crean los bancos”

Con la boina calada, el poeta nicaragüense leyó ayer en Salamanca una selección de sus poemas a lo largo de todas las épocas. Un género que, a su juicio, debe ser crítico contra la crisis provocada por “los ladrones del capitalismo”

A.B.

CON la boina calada, camisa blanca arropada de una cazadora, pero sin separarse de sus inseparables sandalias, Ernesto Cardenal, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2012, llegó ayer a la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca para participar en unas jornadas de estudio en las que él era el protagonista absoluto. A sus 87 años le fallan las piernas, pero no las ideas que mantiene incorruptible este poeta, sacerdote, teólogo, traductor, escultor y ministro de Cultura del Gobierno sandinista de Nicaragua una década.

Tras reconocerse “cansado” tanto por la edad como “por las celebraciones”, el poeta nicaragüense antes de leer una selección de su obra en diferentes épocas reconoció que la poesía “es la expresión del primer lenguaje de la humanidad”. Así, en los actuales momentos de crisis, destacó la necesidad de “expresar también las dificultades económicas que se están teniendo por culpa de unos cuantos ladrones que se llaman bancos y capitalismo”. Esta forma de expresión, a su juicio, debe ser “sencilla y llana” ya que desde “los primeros profetas de la Biblia ya se utilizaba este lenguaje y ya había los mismos problemas”.

El poeta reconoció que su vida no ha cambiado desde la recepción del Premio Reina Sofía, aunque sí notó el avance de los años. “Sigo igual lo que pasa que cada vez con más problemas de salud”, confesaba, apoyado en dos de sus acompañantes.

Uno de los profetas más irreductibles de la Teología de la Liberación sorprendió al confesar que el Papa Francisco “es un mi-



Ernesto Cardenal llegando a la Facultad de Filología para leer sus poemas./BARROSO

El principal precursor de la Teología de la Liberación no dudó en calificar de “milagro” la elección del Papa Francisco e instó a tenerlo “como ejemplo”

lagro”, sí se tiene en cuenta las nulas relaciones que mantuvo Cardenal con los anteriores pontífices Benedicto XVI y Juan Pablo II —fue sonora la bronca que el Papa le propinó en su visita a Nicaragua—. El poeta nicaragüense justificó este cambio de actitud en que el nuevo Pontífice ha cambiado las relaciones de El Vaticano. “Se ha vuelto al revés y se ha trastocado y ahora es el Papa el que nos cuestiona a nosotros”, señaló. Cardenal se sirvió de un ejemplo para acompañar su defensa: “El nuevo Papa viaja en plazas turistas en los aviones, mientras que yo mismo he venido en asientos ejecutivos porque me lo ha pagado el Premio. Una semana antes me pasó lo mismo en la Universidad de Veracruz.

Este Papa a mí me sirve de ejemplo”. En este aspecto, aseguró que el Papa “es como tener a San Francisco de Asís en El Vaticano”. “Yo me siento inferior a él en mi vida cotidiana, como me sentiría inferior también a San Francisco de Asís”, incidió. Por ello hizo un llamamiento a imitarle en todas las acciones porque el Sumo Pontífice “nos enseña a vivir como él vive”.

Tras las breves reflexiones, el poeta nicaragüense leyó una selección de los poemas que le sirvieron para alzarse con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana convocado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca. El premio se fallará hoy en Madrid en su edición de 2013.