



CULTURA ■ ARTE

# Los alumnos de Bellas Artes dan la talla con su arte de vanguardia en La Salina

■ La 17ª edición de los clásicos Premios San Marcos muestran 74 obras de 356 presentadas en 8 modalidades ■ También se exponen en el DA2 y el Patio de Escuelas

C.A.S.

Los Premios San Marcos alcanzan su plenitud en su edición número 17 con el entusiasmo inalterable de los alumnos de Bellas Artes de la Universidad. Un total de 356 obras, cifra similar al pasado año, se han presentado a este concurso con solera, que muestra en La Salina, en el DA2 y en el Patio de Escuelas los 74 mejores trabajos en las modalidades de pintura, fotografía, escultura, grabado, diseño, dibujo, audiovisuales y otras manifestaciones artísticas (por orden de participación). “Los alumnos están a la altura, con una incuestionable calidad y rigor expresivo”, destacó ayer Marcelo Llorente, profesor de la Facultad de Bellas Artes, acompañado en La Salina por el decano José Manuel Prada y la vicerrectora de Estudiantes, Cristina Pita, que ensalzó el “entusiasmo y buen hacer” de los estudiantes participantes.

Este año además, los Premios San Marcos adquieren una especial trascendencia al estar incluidos en el programa “La Sal de la Lengua” planteado por el Ministerio de Educación, que ha destinado ayudas a la Diputación de Salamanca para impulsar el diálogo de expresiones artísticas, según anunció el diputado Manuel Tostado. Por su parte, el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento, Agustín Sánchez de Vega, recordó que algunas de las obras de los Premios San Marcos se exponrán en el centro de arte DA2 junto a los trabajos ganadores del certamen municipal de Jóvenes Creadores.



Inauguración de la muestra de los Premios San Marcos en la sala de exposiciones de La Salina. /BARROSO

## ■ Poesía, arte y música en “La sal de la lengua”

La Diputación de Salamanca ha sido la única institución provincial seleccionada en España por el Ministerio de Cultura para desarrollar el programa “La sal de la lengua”, que pretende hacer posible el intercambio y diálogo de experiencias artísticas con las comunidades de Andalucía y Madrid. En este contexto se han incluido los Premios San Marcos y además se ha organizado la exposición de pintura y escultura del artista andaluz

Eligio Otero, que presenta su muestra “Figurando paisajes” en el Patio de La Salina y en la Sala de Comarcas. El intercambio cultural de “La sal de la lengua” se completa con el encuentro poético de escritores de Castilla y León, Andalucía y Madrid que tendrá lugar del 28 al 31 de mayo en Salamanca, Ciudad Rodrigo, Frades de la Sierra, Béjar y Peñaranda de Bracamonte, donde se celebrarán mesas redondas y talleres abiertos.

El poeta Antonio Colinas será el encargado de ofrecer la conferencia inaugural el martes 28 a las 18 horas en la biblioteca de la Casa de las Conchas de la capital. Además, se organizará un concierto de piano y voz a cargo de Antonio López y Carmen Serrano, respectivamente, en el DA2 el jueves 30 a las 20 horas, recital sobre las andanzas poético-musicales a través de los siglos que se repetirá al día siguiente en el Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo.