



Galardón / Un poeta de línea clara

Nuno Júdice gana el Reina Sofía de poesía

ANTONIO LUCAS / Madrid

En el largo caudal de la poesía portuguesa del último siglo, Nuno Júdice (Mexilhoeira Grande, El Algarve, 1949) se levanta como un faro de costa. La suya es una escritura que huye de impurezas. Tiene la mecánica del clasicismo figurativo y la mansedumbre por fuera de la línea clara. Su obra suma desde 1972 una veintena de títulos. El último, *Fórmulas de una luz inexplicáve*, se publicó hace unos meses en Portugal. Y en esa estela de mansedumbre, contemplación, reflexión y silencios ha demarcado su jurisdicción literaria este profesor de la Universidad de Lisboa

que ayer recibió el XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dotado con 42.100 euros y que concede Patrimonio Nacional en colaboración con la Universidad de Salamanca.

Júdice es el tercer escritor en lengua portuguesa que recibe el galardón, tras João Cabral de Melo Neto (brasileño) y la portuense Sophia de Mello Breyner. En este caso, se trata de un poeta traducido ampliamente en España a través de editoriales como Visor, Pre-Textos, Hiperión y Calambur. Como reconoció ayer el autor de *Meditación sobre ruinas*, «escribo a partir de imágenes concretas sobre

ciudades, la naturaleza o memorias de mi infancia, y desde ahí comienzo para que el poema encuentre su lógica y armonía».

El compromiso con la realidad es uno de los aspectos principales de la mecánica poética de Júdice, que el pasado mes de febrero publicó la novela *La implosión*. Asimismo, la meditación sobre el lenguaje y la crítica a las disfunciones sociales del presente forman parte del distintivo de la generación del 70, donde se incardina la obra del poeta galardonado. Pero no desde el frente de la vanguardia que estableció una de sus patas ibéricas en Portugal, sino desde

una dicción depurada que es una de las sendas de la modernidad.

El jurado que falló el premio en el Palacio Real de Madrid ha destacado que la poesía de Nuno Júdice es «muy trabajada y de un clasicismo depurado». Entre sus miembros destacan el presidente del Patrimonio Nacional, José Rodríguez-Spiteri; el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez; la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos; el periodista y académico Luis María Anson, la novelista Soledad Puértolas y los poetas José Manuel Caballero Bonald, Luis Antonio de Villena y Jaime Siles, entre otros.