



Ganador de corte crítico

NUNO JÚDICE, REFERENTE DE LA GENERACIÓN LUSA DE LOS 70, SE ADJUDICA EL PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

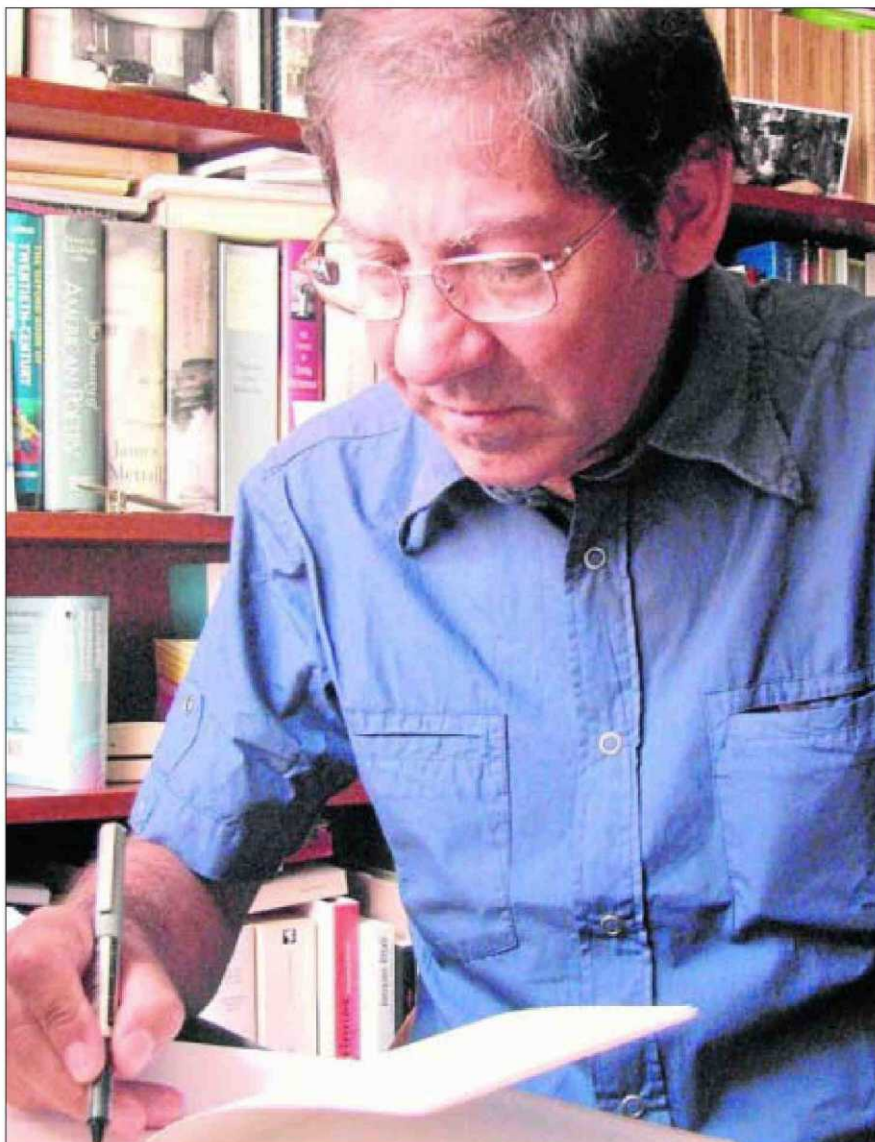
ICAL

El poeta portugués Nuno Júdice resultó ayer elegido ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, en su XXII edición, dotado con 42.100 euros, considerado un referente de la generación lusa de los 70 y ejemplo de "lirismo crítico" porque su obra combina un clasicismo depurado que no es ajeno a la realidad.

El jurado, reunido ayer en el Palacio Real de Madrid, donde la reina doña Sofía entregará el galardón el último trimestre del año, escogió al poeta Nuno Júdice entre las más de 50 candidaturas presentadas en esta edición por las instituciones y las propuestas por los propios miembros del jurado. Entre ellos tomó la palabra su compatriota, José Manuel Mendes, también premiado, quien destacó la importancia del galardón así como la figura del nuevo galardonado, muy reconocido y aplaudido en Portugal.

Según dijo, su depurado clasicismo a la hora de escribir no le impide mantenerse alerta de lo que sucede en la sociedad. "No es indiferente al grito del mundo", apuntó Mendes. Una actitud a la hora de escribir que Jaime Siles, también miembro del jurado, bautizó como "lirismo cívico". Siles lo definió como un poeta del pensamiento que no se encierra en una torre de marfil. El galardonado combina la poesía con la novela, y acaba de llegar a España la traducción de *Implosión*, su último trabajo, crítico con la situación de crisis que atraviesan los países del sur europeo.

Nuno Júdice (Mexilhoeira Grande, 1949), catedrático de Literatura Comparada en la Universidad de Lisboa, atesora diversos e importantes premios



El autor portugués Nuno Júdice, que recogerá el próximo Premio Reina Sofía.

desde que comenzara a publicar. Su gran obra, según destacó el jurado, llegó en 1972, *A Noção de Poema*, convirtiéndose en referente de la generación de los años 70 en la poesía portuguesa.

El presidente de Patrimonio Nacional, José Rodríguez-Spiteri, dio a conocer el fallo del jurado del este prestigioso premio que concede la Universidad y Patrimonio Nacional, con el que se reconoce "el conjunto de la obra poética de un autor vivo que, por su valor literario, constituya una aportación relevante al patrimonio cultural compartido por la comunidad iberoamericana".

El galardón está dotado con 42.100 euros y la edición de una antología de la obra del poeta, con un estudio y notas a cargo de un destacado profesor de literatura de la Universidad de Salamanca. Un ejemplar del poemario, encuadernado artísticamente, pasa a formar parte de los

El autor es el elegido entre más de 50 candidatos y tomará el relevo del escritor Ernesto Cardenal

fondos de la Real Biblioteca del Palacio Real. El premio se completa con unas jornadas académicas sobre el autor.

El jurado estuvo compuesto por el presidente de Patrimonio Nacional, además del rector de Salamanca, Hernández Ruipérez, Anson, Cardenal, Ana Santos Aramburo, Pilar Martín-Laborda, Santiago Castelo, José Manuel Mendes, Luis Antonio de Villena, Jaime Siles, José Manuel Caballero Bonald, Soledad Puértolas o Francisco Noguerol, entre otros. ■