



RECONOCIMIENTO ■ UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO NACIONAL

El escritor portugués Nuno Júdice se alza con el Premio Reina Sofía de Poesía

■ Poeta, ensayista y narrador, es uno de los nombres surgidos tras el grupo Poesía 61 ■ Hace diez años que no era galardonado un luso

R.D.L.

El escritor de origen portugués Nuno Júdice es el ganador del XXII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, convocado conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.

Nuno Júdice (Mexilhoeira Grande, El Algarbe, Portugal, 1949) se ha alzado con el prestigioso premio de poesía, antesala del Premio Cervantes, entre las más de cincuenta candidaturas presentadas por las instituciones. Hacía diez años que un autor portugués no resultaba galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, la última vez recayó en la escritora Sophia de Mello Breyner.

El galardonado está considerado uno de los más destacados poetas portugueses surgidos a continuación del grupo Poesía 61. Ángel Crespo, traductor al castellano de su obra, ha asegurado de Júdice: "Ha sabido integrar las conquistas lingüísticas de la vanguardia de los años 50 y 60 en una textualidad que evita la fragmentación del poema y se orienta, por el contrario, hacia un relato misteriosamente epilírico".

Nuno Júdice es crítico literario, profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Lisboa y agregado cultural de la embajada portuguesa en Francia, así como director del Instituto Camões en París. Ha publicado numerosas antologías, ediciones de crítica literaria, estudios sobre Teoría de la Literatura y Literatura Portuguesa y mantiene colaboraciones regulares con la prensa.

Su actividad literaria comen-



El escritor portugués Nuno Júdice, nuevo Premio Reina Sofía de Poesía.

LOS DETALLES

■ **GALARDÓN.** El Premio Reina Sofía tiene una dotación económica de 42.100 euros y la edición de un poemario antológico del galardonado, con un estudio y notas a cargo de un profesor de literatura de la Universidad de Salamanca. El objetivo es reconocer el conjunto de la obra de un autor vivo que constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.

■ **ÚLTIMOS PREMIOS.** Fina García Marruz y Ernesto Cardenal han sido los últimos premiados.

zó en el año 1972 con su primer libro, "Noção do Poema". También es crítico e investigador literario, se ha especializado en la época modernista portuguesa, a la que ha dedicado sus libros "Poesía Futurista Portuguesa" (1981) y "A Era do 'Orpheu'" (1986). Ha traducido al portugués poesía angloamericana (Emily Dickinson) y española (Jorge Montemayor, entre otros), así como teatro (Corneille, Molière, Shakespeare), al que también se ha dedicado como autor, y ha sido galardonado con los más importantes premios de poesía portuguesa, entre ellos el Premio Nacional de Poesía Antonio Ramos Rosa 2007.