LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
21/05/13
Prensa: Diaria
Tirada: 15.732 Ejemplares
Difusión: 13.240 Ejemplares
Cód: 70711702
Página: 18
Sección: LOCAL Valor: 593,00 € Área (cm2): 239,0 Ocupación: 24,34 % Documento: 1/1 Autor: M.D. Núm. Lectores: 92000

CULTURA ▮ VALORACIÓN

'La música antigua sobrevive mejor a la crisis que otros al ser un colectivo más pequeño'

▮ El director de la Orquesta Barroca de la Universidad señala que esta situación les permite atraer a mucho público a los conciertos

M.D.

La crisis afecta a la música, aunque a unos más que otros. Entre los que aguantan mejor se encuentra la música antigua, tal y como reconoció el director de la Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Pedro Gandía. "La música antigua sobrevive mejor a la crisis al ser un colectivo más pequeños, con pocos efectivos, lo que les permite atraer aún a mucha gente a sus conciertos", aseguró.

Manuel Heras, Bernardo García-Bernalt y Pedro Gandía./GUZÓN

Una opinión que comparte el director de la Academia de la Música Antigua de la Universidad, Bernardo García-Bernalt, que indicó que mientras otros músicos tienen más problemas para sacar adelante actuaciones "nosotros hemos conseguido mantener un núcleo bastante estable que nos permite ofrecer conciertos como el de hoy —en referencia a ayer—".

EL FUTURO, LA GRAN DUDA. El efecto negativo de la crisis más evidente para la Orquesta Barroca de la Universidad tiene que ver más con los propios alumnos que la integran. "No saben que va a pasar con su futuro una vez que terminen, por lo que están con dudas", apuntó Pedro Gandía.