



V CENTENARIO DE SU NACIMIENTO ■ "SUENE VUESTRO SON EN MIS OÍDOS"

La Universidad recuerda a Salinas con un ciclo de conciertos de música del siglo XVI

■ Las actuaciones serán los días 6 y 25 de junio y 3 de julio

R.D.L.

"Suene vuestro son en mis oídos" es el título del ciclo de conciertos con el que la Universidad de Salamanca rendirá homenaje al maestro Francisco Salinas en el quinto centenario de su nacimiento.

A través de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad, y con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales y la Academia de Música Antigua, los días 6 y 25 de junio y 3 de julio, la ciudad recordará el esplendor de la música del siglo XVI, considerado el "siglo de oro de la música ibérica", según las

palabras del director de la Academia de Música Antigua, Bernardo García-Bernalt. Para ello, se interpretarán piezas de autores coetáneos a Salinas, ya que como recordó el director de la Oficina del VIII Centenario, Carlos Palomeque, no se conservan partituras del catedrático de Música de la Universidad de Salamanca.

El ciclo empezará el día 6 de junio con el concierto "La vihuela de mano: fantasías y diferencias", en el Aula Salinas de las Escuelas Mayores, a cargo de Juan Carlos de Mulder.

El día 25 de junio será el tur-

no del Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca, con Juan José Diego al órgano y Bernardo García-Bernalt en la dirección. "Pues la letra es el ánima: cánticos, himnos, villancicos y ensaladas" es el título de este concierto en la capilla del Colegio Arzobispo Fonseca.

La programación finalizará el 3 de julio en la Capilla de las Escuelas Mayores con "El ayre del tañer: tientos y glosados para tecla", actuación a cargo de Carlos García-Bernalt en el órgano.

Todos los conciertos serán a las 20 horas y la entrada es libre hasta completar el aforo.



Manuel Heras, Carlos Palomeque y Bernardo García-Bernalt. /BARROSO

LOS DETALLES

ACUERDO CON EL CENTRO DE DIFUSIÓN DE LA MÚSICA. La próxima semana, la Universidad de Salamanca firmará un convenio con el Centro Nacional de Difusión Musical que dará lugar a un ciclo de conciertos en otoño y otras actividades de colaboración.

EVOLUCIÓN DEL VIII CENTENARIO. De nuevo, el director de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad, Carlos Palomeque reclamó ayer un mayor apoyo institucional a este proyecto. "Estamos a la espera del gran salto", afirmó y comentó que este año será el primero que la Oficina reciba una partida del Estado (25.000 euros) para sus gastos.