



Los emperadores japoneses, siendo aún príncipes, visitaron Salamanca por primera vez en 1985. / LA GACETA DE SALAMANCA

## SALAMANCA HONRA LA VISITA DEL PRÍNCIPE NARUHITO

El heredero de la casa imperial de Japón recibe hoy las Llaves de la Ciudad justo 18 años después de que las recogieran sus padres

ICAL / SALAMANCA

Su Alteza Imperial el príncipe Naruhito de Japón recibe hoy en Salamanca las Llaves de la Ciudad de manos del alcalde, Alfonso Fernández Mañueco, en el marco de la visita institucional que realiza a nuestro país desde el lunes con motivo del Año Dual España-Japón. Se conmemoran así cuatro siglos de relación entre ambos países en recuerdo de la 'Embajada Keicho', la primera misión comercial nipona en la península.

La agenda de actividades del heredero japonés se inicia en la Universidad a las 11,45 horas. Allí conocerá el aula Fray Luis de León, el Paraninfo y la Biblioteca Histórica donde tendrá la oportunidad de conocer de cerca algunas publicaciones relacionadas con su especialización académica en el

transporte fluvial de la Edad Media. Posteriormente se adentrará en el 'Sancta Sanctorum', donde reposan los libros más valiosos de la colección universitaria y, a continuación, participará en un coloquio junto a varios investigadores de la Usal. Una vez finalizado el periplo académico, el príncipe, que viaja sin la compañía de su esposa, se desplazará hasta el Ayuntamiento caminando por las calles del centro. En ese trayecto se detendrá, primero, ante el vitor que recuerda la visita de sus padres en 1985 y, a continuación, frente a la casa de las Conchas.

Acompañado de diversas autoridades Naruhito atravesará la Plaza Mayor y, antes de acceder a la casa consistorial, podrá ver la inscripción en sangre de toro sobre la piedra de Villamayor que,

bajo los arcos del Ayuntamiento y en una de las entradas a la Plaza, recordará su visita para siempre.

Ya en el interior, el alcalde le hará entrega de las Llaves de la Ciudad, una distinción que en las últimas décadas sólo han recibido el Papa Juan Pablo II, con motivo de su primer viaje apostólico a España en 1982, y el pasado año el regimiento británico de Los Rifles, herederos de las tropas del duque de Wellington, que liberaron Salamanca hace dos siglos.

Tras recibir las Llaves de la Ciudad, firmará en el Libro de Oro antes de contemplar la Plaza Mayor desde el balcón del Ayuntamiento. Una vez finalizada la recepción municipal llegará al Colegio Arzobispo Fonseca donde, como ya sucediera con sus padres en 1994, tendrá lugar un almuer-



Un operario retoca el vitor de la anterior visita de Akihito y Michiko. / D.A. (ICAL)

zo de bienvenida ofrecido por Ayuntamiento y Universidad. Después la actividad se traslada al Centro Cultural Hispano-Japonés, único en España de estas características y dedicado a la enseñanza de la lengua nipona, la divulgación de su cultura y al fomento de las relaciones interculturales junto a un interés creciente por un acercamiento a la actividad investigadora, explica su director, Ovidi Carbonell.

En el interior del centro se producirá uno de los momentos más especiales de la visita de Naruhito, pues conocerá la Sala de Exposiciones 'Emperatriz Michiko', única en el mundo con el nombre de su madre la emperatriz, quien autorizó expresamente que se pudiera denominar así el recinto. En el interior de la sala, Naruhito vi-

sitará la exposición 'Hidalgos y Samurais' en la que, a través de 28 paneles, se revisa la relación histórica entre ambos países.

En la actualidad unas 50 personas de origen japonés viven en la capital del Tormes. A ellas se suman entre 300 y 400 alumnos japoneses que viajan cada año a la ciudad para aprender castellano.

La agenda de Naruhito en Salamanca se completará con una visita a la Catedral en la que, como ya hicieron sus padres hace casi 19 años, disfrutará de un breve concierto en el que escuchará sonar el órgano barroco restaurado por iniciativa de la Emperatriz Michiko tras su visita de 1985.

Esta es la segunda visita de Naruhito a Salamanca, aunque la anterior (en 1985) la hizo todavía como estudiante.