



DONACIÓN | ARTE

La Fundación GACETA y la Universidad presentan hoy el retrato del Rey

- El cuadro lleva la firma de Hernán Cortés, 'pintor de cámara' del Gobierno y el Parlamento
- La obra pasará a formar parte de la galería de retratos de la institución académica

B.F.O.

La Fundación GACETA y la Universidad de Salamanca presentarán hoy en el Salón Rectoral de la Casa Museo Unamuno (a las 13 horas) el retrato del Rey Don Juan Carlos, obra de Hernán Cortés, que se incorporará a la galería de retratos de la institución académica.

El cuadro es una donación a la Universidad de Salamanca de la Fundación GACETA, que prosigue su estrecha colaboración con la institución académica tras haber restaurado todos los tapices que adornan el edificio de las Escuelas Mayores.

El retrato del Rey Juan Carlos, de grandes dimensiones al estar pensado para ser visto en distancias amplias, destacará por su sobriedad cromática y por huir del convencionalismo aunque sin perder el sentido institucional, según ha comentado su autor. No es la primera vez que el gaditano Hernán Cortés



El pintor gaditano Hernán Cortés, en su estudio. /DIARIO DE CÁDIZ

inmortaliza a Su Majestad, aunque en esta ocasión ha pretendido ofrecer una imagen más simbólica del monarca.

Cortés también es el autor de los retratos de los expresidentes

del Gobierno José María Aznar y Felipe González que se encuentran colgados en La Moncloa. Además, han salido de su paleta los 34 retratos del Senado que conmemoran el aniversario de

las primeras elecciones democráticas de 1977.

El retrato de Don Juan Carlos será el primer cuadro de la Galería de Reyes y Reinas de la Universidad donado por una institución y no encargado por la propia Universidad. La institución académica ya cuenta con obra de Hernán Cortés, que pintó el retrato del exrector Ignacio Berdugo.

La Universidad de Salamanca decidió en 1629 iniciar la galería de retratos reales, siguiendo la moda que imperaba en España y en Europa, cuando las instituciones empezaron a colgar retratos de reyes. La colección, formada por 17 obras, comenzó con los cuadros de Felipe II y su mujer, aunque en poco tiempo se enriqueció con más retratos. Inicialmente las obras se encargaron a artistas de prestigio que trabajaban para la Corte, pero a partir del siglo XVIII las obras se empezaron a encomendar a pintores salmantinos.

LOS DATOS

EXPOSICIÓN. El retrato del Rey Don Juan Carlos se podrá ver en una exposición que prepara la Oficina del VIII Centenario para dar a conocer el rico patrimonio de la Universidad de Salamanca. La muestra se inaugurará en julio distribuida por tres edificios.

ESCUELAS MAYORES. Tras la exposición, el retrato del



El retrato de Felipe IV.

Rey que la Fundación GACETA dona a la Universidad se exhibirá en el Edificio de las Escuelas Mayores. Originariamente, los retratos de los reyes se colgaban en este inmueble. Posteriormente se extendieron al Paraninfo y también llegaron al Palacio de Anaya y al Colegio Fonseca.