



MÚSICA ■ CONCIERTO

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior rinde homenaje a Heitor Villa-Lobos

■ El programa incluye el estreno en Europa de "Sinfonía de las florestas", de Tacuchian

J.Á.M.

Tras el éxito cosechado en la primera edición, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Castilla y León volverá a sumarse a los actos de la II Bienal de Música Heitor Villa-Lobos, organizados por el Centro de Estudios Brasileños, con un concierto en el CAEM. La actuación está programada para las 20 horas.

Bajo la dirección de Javier Castro, la Sinfónica del Conservatorio Superior estará, en esta ocasión, arropada por las voces del Coro Sinfónico del Conservatorio Superior, el Coro Francis Poulenc de Madrid y el Coro Ars Nova de Salamanca. Junto a ellos, también participará, en ca-

lidad de solista, la soprano Sofía Pintor Aguirre.

En cuanto al repertorio, el programa se abrirá con el estreno en Europa de la obra "Sinfonía de las florestas", del compositor brasileño Ricardo Tacuchian. Ya en la segunda parte del programa, llegará el turno de Heitor Villa-Lobos, del que sonará la pieza "Choros número 10" para coro mixto y orquesta, al tiempo que la clausura estará protagonizada por Manuel de Falla, del que se interpretarán las suite número uno y número dos de "El sombrero de tres picos".

El programa se presenta hoy en Salamanca después de haber hecho una pequeña minigira por



Imagen de una actuación reciente de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Salamanca./ARCHIVO

LOS DATOS

■ **INTÉRPRETES.** Orquesta y Coro del Conservatorio Superior, Coro Francis Poulenc y Coro Ars Nova.

■ **PROGRAMA.** Obras de Tacuchian, Villa-Lobos y Falla.

■ **HORA Y LUGAR.** 20h./CAEM.

Castilla y León. No en vano, el pasado miércoles tuvo lugar un pequeño anticipo en el auditorio Ciudad de León —con la presentación de las obras de Tacuchian y Falla—, mientras que ayer ocurrió lo propio en el auditorio "Lienzo Norte" de Ávila, donde se presentó el programa en toda su integridad.

En esta ocasión, el proyecto

lleva el sello personal del burgalés Javier Castro, actual director de la Orquesta Sinfónica de Burgos y catedrático del Conservatorio Superior de Salamanca, centro en el que también participa como director artístico de la Orquesta Sinfónica, director del ensemble de música contemporánea y colaborador habitual del Taller de Ópera.