



CONCIERTO ■ CAPILLA DE SAN JERÓNIMO

## Carlos García Bernalt pondrá en valor en la Universidad la música de órgano del siglo XVI

■ El programa está dedicado a autores coetáneos de Francisco Salinas

J.Á.M.

Bajo el título genérico "El ayre del tañer: tientos y glosados para tecla", el organista salmantino Carlos García Bernalt se adentrará en la música más significativa del siglo XVI a través del concierto que hoy, a partir de las 20:30 horas, ofrecerá en la Capilla de San Jerónimo de las Escuelas Mayores de la Universidad en el marco de los actos conmemorativos del

año de Salinas. El repertorio, que incluye una selección de los autores más significativos que convivieron y compitieron con el maestro Salinas, ofrece piezas muy significativas de dos géneros muy característicos de la época: el tiento, "que podría tomarse como la gran forma musical de órgano", señala García Bernalt, y los glosados, "variaciones sobre un tema dado", aclara.

Bajo estos condicionantes, el público que asista al concierto podrá disfrutar de un repertorio "variado, tal vez poco conocido, pero sorprendente" —afirma el intérprete—, que lleva el sello característico de autores de la talla de Antonio de Cabezón, Pere Alberch Vila, Francisco de Soto, Francisco Fernández Palero, Juan del Enzina, Heliodoro de Pavía y Antonio Carreira.



Carlos García Bernalt, ayer durante la preparación del concierto./GALONGAR