



CULTURA | ESCENA

# El Brujo abre 'Las Noches del Fonseca' con el mundo fantástico de La Odisea

■ Rafael Álvarez regresa con su nuevo espectáculo al patio del Colegio Fonseca a las 23:00 horas ■ El actor y director vuelve por cuarto año consecutivo al escenario universitario

C.A.S.

Su nombre y sus espectáculos nunca faltan en los carteles de la programación de 'Las Noches del Fonseca'. Rafael Álvarez 'El Brujo' no falla en su cita anual con los salmantinos y regresa esta noche, a las 23 horas, al escenario universitario del patio del Colegio Fonseca por cuarto año consecutivo para poner en escena uno de sus últimos trabajos: La Odisea.

Siguiendo la trayectoria de espectáculos como El Quijote, Lazarillo de Tormes o El evangelio de San Juan, La Odisea se presenta sobre la base de un referente clásico de amplia difusión cultural, y ofrece al público una lectura renovada de los textos del poeta griego Homero. 'El Brujo' dirige y protagoniza como actor 'solista', siguiendo su estilo propio, La Odisea, donde extrae los valores contenidos en el texto, con el constante manejo del humor como hilo conductor del relato.



Rafael Álvarez 'El Brujo' dirige y protagoniza como actor solista La Odisea.

Además, el espectáculo que presenta Rafael Álvarez incorpora la música en vivo con instrumentos tradicionales antiguos que remiten al espectador al contexto musical de Oriente, Tur-

quía, Bizancio y la India, gracias a las notas sostenidas y las melodías de la tabla hindú, los pedales o el citar.

La Odisea inaugura hoy la nueva edición de 'Las Noches del

Fonseca' presentando un mundo fantástico, según explica el propio director de la obra, "para un público que no tiene tiempo para leer estos textos pero que está ávido de ellos".

## LOS DATOS

**LA HISTORIA.** El espectáculo muestra el punto de vista de la diosa Palas Atenea, verdadero artífice de las aventuras de Ulises a través de su origen de retorno a Ítaca. Ulises aparece como un instrumento eficaz para que la diosa despliegue su acción y su energía en el mundo: la transformación del instinto primario que lleva al hombre (a Ulises) a la violencia, en una fuerza positiva y civilizadora que conduce a la paz.

**ESCENOGRAFÍA.** La luz, la escenografía, la música y el ritmo de la comedia buscan fusionarse en este espectáculo con la prosodia clásica y una adaptación del texto que Rafael Álvarez ha trabajado sobre las versiones de los más prestigiosos helenistas.

**PLATO FUERTE DEL PROGRAMA.** El Brujo es uno de los platos fuertes del programa de 'Las Noches del Fonseca' que comienza hoy. El próximo jueves será el turno de la Compañía Miguel Narros con "La dama Duende" de Calderón de la Barca. El martes 16 el público salmantino podrá disfrutar del concierto de India Martínez, mientras que el teatro regresará el jueves 18 con "Primas de riesgo" y la obra "Naces consumes y mueres. El gran mercado del mundo".