



La subida del IVA y la crisis estrangulan al teatro español

EFE | SALAMANCA

■ La subida del IVA y la crisis económica han «estrangulado» al teatro español, reflexionó ayer en Salamanca el productor Celestino Aranda, pareja del director escénico Miguel Narros que falleció el pasado 21 de junio.

«El daño ya está hecho», aunque hay tiempo «para que se rectifique cuanto antes» porque «el panorama es desolador», matizó Aranda durante la presentación de la obra «La dama duende», de Calderón de la Barca, que será representada en Salamanca dentro del ciclo las Noches del Fonseca, organizado por la USAL.

«En los más de 34 años que llevo en este mundo, jamás he vivido algo parecido a lo que está pasando ahora. Las instituciones deben hacer algo porque la subida del IVA es terrible», añadió al recordar la postura del ministro de Hacienda cuando se reclasificó el IVA de ciertos productos de entretenimiento.

«Nosotros somos los que teníamos que tener la sartén por el mango y dejamos que este mundo lo lleve gente que no siempre programa con criterios lógicos», insistió ayer Celestino Aranda.