



El primer atlas de la historia se presenta hoy en el MAS

G. P. / Santander

El Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Cantabria (MAS) es el escenario elegido para presentar esta tarde, a partir de las 19.30 horas, las ediciones facsímiles *Theatrum Orbis Terrarum* y *Civitates Orbis Terrarum*. El acto está enmarcado dentro del seminario *La imagen de España en el Renacimiento, realización y difusión de mapas y vistas de ciudades*, dentro de los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), que tiene lugar entre los días 15-18 de Julio y al que asisten especialistas de todo el mundo en cartografía.

Participarán en la presentación Daniel Díez (director editorial de CM Editores); Pedro Iribarnegaray (director artístico de CM Editores) y José Luis Casado Soto (fundador y ex director del Museo Marítimo del Cantábrico).

En dicho acto se dará a conocer la edición facsímil del primer Atlas de la Historia, realizado en 1612 por el cartógrafo real Abraham Ortelius, así como el primer libro (en seis volúmenes) con vistas de casi 600 ciudades de todo el mundo. Dicha obra fue confeccionada por el clérigo y erudito alemán Georg Braun como complemento al Atlas de Ortelius.

Ambas obras cambiaron la visión del mundo y fomentaron el comercio entre regiones y continentes. La influencia de ambas obras en los siglos posteriores es imposible de medir, pero sus ecos llegan hasta el día de hoy. «Los valiosos originales que hemos reproducido se encuentran custodiados en la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca y en la Biblioteca Nacional de España. Se trata de ediciones limitadas de 375 ejemplares numerados ante notario y reproducen en todos los aspectos a los originales, grosor y tacto del papel, gama cromática y sobre todo la encuadernación», apuntan desde la editorial.