



CULTURA ■ TEATRO

“Las Noches de Fonseca” concluyen hoy con una versión de “El rey Lear”

■ Los organizadores quieren poner el broche de oro a esta edición con la interpretación de un clásico de William Shakespeare

L.G.

La Universidad de Salamanca cierra hoy el ciclo de “Las noches de Fonseca” con una versión de la obra “El rey Lear”, de William Shakespeare. La representación tendrá lugar hoy en el patio del colegio Fonseca a las 23:00 horas.

La directora teatral Pepa Gamboa dirige la representación de este relato dramático que ahonda en las relaciones familiares. Un padre trata de calibrar el amor que sienten sus tres hijas hacia él antes de repartir su herencia. Dos de ellas adulan en exceso a su progenitor, mientras que la tercera se muestra sincera y le asegura que su cariño hacia él equivale al que siente cualquier hijo por su padre. Herido en su orgullo, el patriarca deshereda a esta última, y reparte sus bienes entre las dos primeras. Al poco, se percató de su error.

“El rey Lear” habla de la soledad que sienten las personas de edad avanzada cuando no pueden valerse por sí mismas, y sus hijos apenas muestran interés por ellas. La ambición por hacerse con una sustanciosa herencia propicia que, en ocasiones, los vástagos entierren cualquier vestigio de amor hacia sus progenitores después de hacerse con los bienes de estos. Los reproches entre las hijas y su padre son la dinámica constante de la obra.

El actor Roberto Quintana, que cuenta con una dilatada trayectoria en el teatro, interpreta al cabeza de familia, en tanto que las actrices españolas Amparo Marín, María Cabeza de Vaca y Mari Paz Sayago dan vi-



El actor Roberto Quintana, a la derecha, en una escena./ LAINFORMACIÓN.COM

LOS DATOS

■ **LUGAR.** Patio del Colegio Fonseca.

■ **ORGANIZA.** Universidad de Salamanca.

■ **HORA.** 23:00 horas.

■ **DIRECCIÓN.** Pepa Gamboa.

■ **ACTORES PRINCIPALES.** Roberto Quintana, Amparo Marín, María Cabeza de Vaca y Mari Paz Sayago.

■ **ARGUMENTO.** Un padre se enfrenta al desprecio de sus hijas.

da a las tres hijas.

Pepa Gamboa presentó su espectáculo hace dos semanas en Castilla La Mancha, concretamente, en el Festival de Teatro Clásico de Almagro. Gamboa ha compaginado sus trabajos teatrales con la dirección de diversos espectáculos flamencos.

“Las Noches de Fonseca” comenzaron el 4 de julio con la representación de “La Odisea”, una obra teatral dirigida por Rafael Álvarez. Por Fonseca también pasó la cantante cordobesa India Martínez, quien deleitó al público salmantino con las canciones de su último disco, “Otras verdades”, el pasado 16 de julio.