



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Luis María Naya, Paulí Dávila, Isabel Ramos y Bienvenido Martín, durante la entrega de un libro para el futuro museo de la Universidad del País Vasco.



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Profesores del País Vasco toman como modelo el Museo Pedagógico de Zamora

Los docentes visitan las instalaciones del Campus para «aprender» de su funcionamiento ● Los expertos califican la muestra de «excelente»

Judit Calvo

Dos profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco han realizado una visita de dos días a la capital para «aprender», como ellos mismos han explicado, del funcionamiento y la organización del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, ubicado en el Campus Viriato.

Para los profesores vascos la colección de la que dispone Zamora «es única y muy completa», algo que para ellos ahora es complicado de conseguir. «Los impulsores de este museo han llegado a tiempo para poder rescatar las piezas de escuelas que han ido cerrando y que conservaban un patrimonio muy valioso, pero nosotros ya hemos llegado tarde y muchas de las piezas las tenemos que adquirir en anticuarios, con el coste que eso supone», se pronuncia el catedrático de Historia de Educación de la Universidad del País Vasco, Paulí Dávila.

Precisamente fue a través de una exposición temporal de cuadernos escolares en el País Vasco, con ma-



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

El grupo, durante su visita a las instalaciones ubicadas en el Campus Viriato.

terial procedente del Museo Pedagógico de Zamora e impulsado por sus creadores, lo que puso a los visitantes en conocimiento de la existencia de este centro dedicado a la investigación.

Desde ese momento, los profesionales de ambas comunidades autónomas han trabajado juntos en el campo de las ciencias de la educación y la historia que escoden los libros, el mobiliario y el mate-

rial escolar que se utilizó a través de los siglos en las escuelas de todo el país.

Además, como especialista en el área, los docentes que han recalado en Zamora valoran de forma especial la colección de cuadernos escolares de la que dispone el museo de la capital, «que es única en todo el país», subraya el profesor Luis María Naya, que reconoce que «es la mejor manera

de ver cómo se enseñaba a los niños en cada periodo, más allá de los manuales y los libros, porque lo que escribían en el cuaderno refleja lo que aprendían y de qué manera lo aprendían», explica. Así, en el periodo de la República los expertos han apreciado que se impartían más contenidos, «mientras que durante el Franquismo la misma niña en su cuaderno aprendía con una inclinación ideológica clara».

En este sentido, los profesores relacionados con el estudio de la historia de la educación recomiendan a los ciudadanos no tirar sus viejos cuadernos, y si así lo desean, «entregarlos al centro».

La intención de los impulsores del futuro museo pedagógico de la Universidad del País Vasco es que el centro esté listo y en funcionamiento para el año 2016, cuando San Sebastián será Ciudad Europea de la Cultura. «Es precisamente el momento de la cultura, cuando más se puede promocionar y más ayudas se pueden recibir para poner en marcha este proyecto», afirman los profesores universitarios.

«La colección de cuadernos escolares que han reunido es única en todo el país»

Luis María Naya
Profesor Universidad País Vasco



FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

«Las piezas son de escuelas que cierran, nosotros tenemos que comprarlas en anticuarios»

Paulí Dávila
Catedrático H.ª de la Educación