



A la izquierda, instante en el que el Príncipe Carlos de Inglaterra lanzó un mensaje por videoconferencia. A la derecha, exposición 'Enarbolar'. :: ALMEIDA

# Vuelta a la vida salvaje como recurso provincial

## El proyecto 'Paleolítico Vivo' propone regresar a la época del hombre salvaje para revitalizar zona abandonadas

**:: JORGE HOLGUERA**

**SALAMANCA.** Aunque el Congreso Internacional WILD10, que durante estos días ha reunido en la ciudad del Tormes a numerosas personas de diversos países, parecen no entenderse mucho por el ciudadano de a pie de calle, los mensajes que, en resumidas cuentas, exponen las organizaciones participantes son muy claros y asumibles porque tienen un fin benéfico para la sociedad.

Estas iniciativas, a veces son difíciles de asimilar a primera vista porque suponen romper el hielo y, pese a que el primer intento siempre es positivo, a veces la propia legislación vigente evita la vuelta atrás en la puesta en valor de recursos a la antigua, como ocurre a la hora de querer poblar las miles de hectáreas que dispone para su proyecto 'Paleolítico Vivo'. Tal y como su director, Benigno Varillas, expuso en declaraciones a este diario, «hoy una vaca no puede estar suelta y un bisonte no se puede criar en una ganadería».

El proyecto 'Paleolítico Vivo' es una de las experiencias que durante estos días se están compartiendo en el congreso. La idea principal del mismo es la introducción de bisontes en Atapuerca, o lo que es lo mismo, volver a recuperar la fauna que vivía en la Prehistoria porque según palabras del director del proyecto, presente en el congreso, «se ha dicho que los animales de la Prehistoria

se han extinguido, cuando la verdadera realidad es que aun permanecen vivos en los genes de las vacas y caballos». En resumidas cuentas se trata de un proyecto de puesta en valor de un territorio que en la actualidad habitan dos millares de personas y podría dar sustento a una población de 30.000 habitantes.

La clave está en la gestión del territorio, la recuperación de aquellos animales salvajes que mantenían limpias las praderas, que evitaban

que todo se poblara de matas y malezas y poder hacer uso de su carne para alimentación humana.

Además y para ir más lejos, su proyecto, que tiene un fuerte tamiz de difusión comunicativa a través de [www.altotero.com](http://www.altotero.com), quiere recuperar al hombre salvaje. Pero, según aclara Varillas, sería compaginando el trabajo en el campo con teletrabajo.

En Salamanca no estamos muy alejados de los objetivos perseguidos por las personas que luchan por una vida más salvaje, ya que hay

muchos proyectos como 'Catedrales Vivas' que la Fundación Río Tormes puso en su día en marcha para que las poblaciones cercanas a diversos ejemplares de árboles singulares los conocieran y pusieran en valor, bien sea por su componente histórico o bien por la antigüedad de las plantas.

Este es un ejemplo de los fines que la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente persigue con su proyecto 'Enarbolar', cuya exposición, inaugurada en Salamanca, recorrerá un total de 24 ciudades españolas en su labor de promoción y difusión de una nueva forma de entender el medio natural, en la que lo que prima es el proteger las razas autóctonas, las variedades locales y todo aquello que caracteriza a un lugar concreto y de lo cual solo puede disfrutarse si se acerca a la población donde se produce.

El director del proyecto 'Life', de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente, César Javier Palacios, quiso señalar que la provincia charra tiene un potencial grandioso, gracias

### «Salamanca no tiene nada que enviar a países como Australia o Nueva Zelanda»

a la variedad de recursos disponibles, «Salamanca no tiene nada que enviar a Australia, Nueva Zelanda u otros países de los que abundan participantes en este congreso», y animó a fomentar la ganadería local, como la morucha, el ibérico y su cría en la dehesa.

Entre los asistentes al congreso aunque con una presencia mas inadvertida por ser los más visibles, se encuentra la figura necesaria del voluntario, chicos jóvenes como Isabel Díez, estudiante de Biotecnología en la Universidad de Salamanca que se sintió atraída este verano por la llamada del evento y ya tiene planes para continuar participando en las inminentes convocatorias promovidas por el movimiento de vida salvaje.

## Tod@vía aprovecha el WILD10 para reivindicar el interés por el oeste salmantino

**:: J. HOLGUERA**

**SALAMANCA.** Los socios de Tod@vía han querido hacerse visibles aprovechando el tirón del Congreso Mundial de Medio Ambiente y Cultura WILD10. Se propusieron aportar su granito de arena reivindicando la puesta en valor de un territorio lleno de historia y cultura milenarias en medio de un paisaje estremeceador por su belleza, como es el caso del abandonado Oeste Salmantino.

Un nutrido grupo de personas

con maletas antiguas, gorros de aquellos ferroviarios de antaño y otra serie de emblemas característicos de su lucha, comenzaron un paseo viajero, pero sin tren, por las calles de la ciudad comenzando en el Palacio de Congresos y continuando por la iglesia de San Marcos, pasando por la Rúa, la plaza Mayor, la calle Zamora y regreso.

Todos ellos compartieron un brazalete identificativo S.O.S. cuyo descifrado original sería 'Salvemos el Oeste Salmantino'.



Concentración a las puertas del Palacio de Congresos. :: ALMEIDA