



# Salamanca salvaje, verde y solidaria

El colectivo de artistas urbanos de Madrid, Boa Mistura, regala un grafiti a la ciudad como recuerdo del Congreso de Tierras Salvajes WILD10

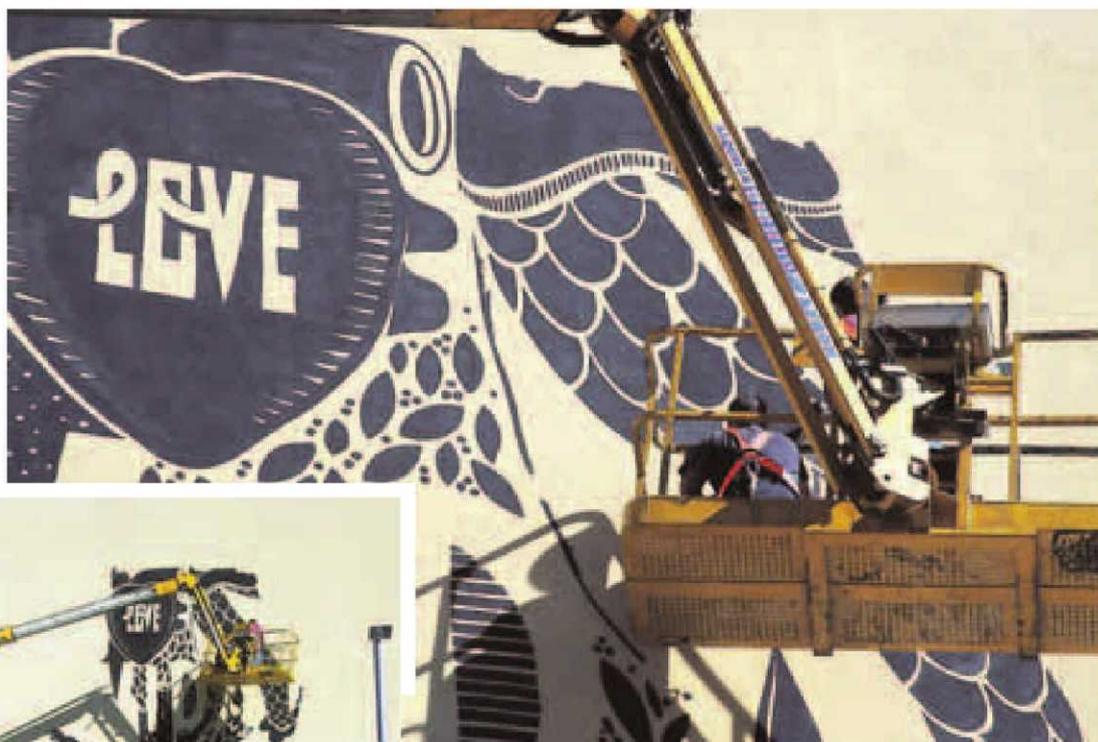
:: GMCYL

**SALAMANCA.** En las últimas horas el propio rector de la Usal aconsejaba ser más salvajes para ser un poco mejores, y los primeros síntomas se están dejando notar en las calles más céntricas, en buena medida gracias a las actividades que rodean al Congreso Internacional WILD10 y su empeño en ahondar en la conservación del medio ambiente y en construir un planeta «más salvaje».

Así, en el día de ayer, el colectivo de artistas urbanos de Madrid, Boa Mistura, elaboró un mural en una de las paredes de Salamanca, en el que reivindicaron «el amor» hacia la naturaleza y lo salvaje. Se trata de un grafiti que regalan a la ciudad como recuerdo de la celebración de este congreso mundial, que por primera vez se desarrolla en España. Formado por cinco miembros, este colectivo ha llevado a cabo proyectos en diferentes partes del mundo, como en Sudáfrica, Noruega, Brasil o Alemania, donde han convertido muros y edificios en blancos, en lienzos para grandes obras de arte.

En esta ocasión, la pared de un edificio situado en la calle María Auxiliadora, es el fondo elegido en el que plasmar el mensaje que Boa Mistura quiere dejar para la posteridad.

Asimismo, representantes del grupo étnico africano de los zulúes, tam-



Miembros del colectivo Boa Mistura trabajando en el mural en la calle María Auxiliadora. :: ICAL

bién quisieron que los salmantinos conocieran de cerca una parte de su cultura y participaron en talleres de artesanía propia de su pueblo. En el Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca, muestran a los participantes algunos de sus trabajos, como cerámicas y bisuterías, caracterizados por su importante cromatismo.

## Visita a Ahigal

Cerca de un centenar de congresistas visitan hoy y mañana la primera almazara ecológica de Castilla y León, que está situada en el municipio de Ahigal de los Aceiteros, en pleno Parque Natural de Arribes del Duero. A través de esta actividad, los asistentes podrán conocer de cerca un proyecto en el que se ha logrado

aunar naturaleza y desarrollo sostenible, que es precisamente uno de los temas fundamentales que se están abordando en el marco del congreso.

Durante la visita, se les explicará como eran las antiguas labores que se realizaban en la zona y como se ha llevado a cabo la adaptación del olivo al clima y los terrenos locales, para producir una variedad autóctona de aceituna que recaló es «única en el mundo», Zorzal de Arribes. En concreto, detalló que aporta un amargor y picor al aceite y el frescor de la clorofila.

Esta almazara fue inaugurada en el año 2010 y recoge la tradición milenaria de Ahigal de los Aceiteros en el cultivo del olivo y la elaboración y conservación del aceite. En sus campos, se encuentran por tanto olivos milenarios entre paredones, contruidos con esfuerzo hace siglos por sus antepasados. Junto a ellos, se pueden ver olivares de reciente plantación, gracias a los cuales auguró que se «perpetuará» esta tradición olivarera.

**El mural que dejan para la posteridad reivindica el amor hacia la naturaleza y lo salvaje**