



LA CHISPA

Un rollo de bambú de doce metros recuerda la figura de Fray Luis de León

El pintor Miguel Elías ha creado una nueva obra artística sobre un rollo de bambú de doce metros de largo, que muestra distintos dibujos con tinta japonesa sobre la figura de Fray Luis de León y su poema 'Al salir de la cárcel' en tres idiomas diferentes.

Esta obra, creada sobre papel de arroz y bambú, se ha presentado en el Aula Fray Luis de León de la Universidad de Salamanca (USAL) y, posteriormente, se conservará en los fondos de la Biblioteca General de la institución académica.

Se da la curiosidad de que se trata de una obra "tremendamente original" que se ha convertido en el segundo "rollo" que forma parte de los fondos históricos de la Universidad de Salamanca.

El primero es un pergamino del siglo XVI, ha explicado la directora de la Biblioteca General Histórica, Margarita Becedas.

El motivo de la creación de este rollo es que Salamanca ha albergado durante los últimos días el XVI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, que en esta edición ha girado en torno a la obra del religioso Fray Luis de León.

Por su parte, el artista Miguel Elías ha explicado que su gestación ha precisado una semana de trabajo con una concentración "muy fuerte", ya que ha utilizado la técnica japonesa tradicional 'sumi-e'. **E.P.**