



Juan Antonio Pérez Millán da la mano a Basilio Martín Patino, ayer en la Usal. / ENRIQUE CARRASCAL

SALAMANCA

Fernando Lara, Montxo Armendariz, Basilio Martín Patino, Isabel Ocampo y Enrique González Macho entre los asistentes de un emotivo homenaje

El ex director de la Filmoteca, Pérez Millán, aclamado por los cineastas

J. M. BLANCO / Salamanca
El embajador del cine en Salamanca, Juan Antonio Pérez Millán, abandonó el pasado verano su puesto de director de la Filmoteca de Castilla y León para jubilarse. Lo hizo como le gustan las cosas, sin hacer ruido. Pero ayer, un nutrido grupo de amantes del séptimo arte quisieron ponerle banda sonora a una vida llena de amor al cine y la fotografía. Lo hicieron en el Aula Miguel de Unamuno de la Universidad de Salamanca, y entre los agradecimientos, una demanda de justicia: La Medalla de Oro de Salamanca para el impulsor de la Filmoteca de Castilla y León.

Fue el ex director de la Semana Internacional de Cine de Valladolid y del ICAA, Fernando Lara, quien pidió abiertamente al alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, que se le conceda ese

privilegio a Juan Antonio Pérez Millán. «Habrán pocas personas que hayan llevado tan alto el estandarte de Salamanca como ha hecho él», afirmó antes de que el auditorio se llenara de aplausos.

Sus clases son una cita obligada en la Cátedra de Cine de Valladolid

Una petición a la que se sumaron nombres consagrados como Basilio Martín Patino, quien ofreció un discurso lleno de emoción, Montxo Armendariz o el presidente de la Academia de Cine, Enrique González Macho, pero también, cineastas

que fueron amamantados por Pérez Millán como Patricia Ferreira, Gabriel Velázquez o Isabel de Ocampo. El director general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón Alonso Peña, acudió ayer al acto homenaje de un «cinéfilo empedernido y apasionado estudioso de ese arte, un hombre sabio y un soñador y un propagandista de la cultura».

Juan Antonio Pérez Millán llega a la jubilación tras haber compartido su sabiduría en la Facultad de Bellas Artes, en la Seminci, en la Filmoteca de Castilla y León desde su creación en 1991, en la Filmoteca Nacional e incluso en el germen de la Capitalidad Cultural Europea de Salamanca en 2002. Su presencia es una cita obligada todos los veranos en los cursos del Cátedra de Cine de Valladolid que siempre ha respaldado.