



Salamanca y el mundo del cine homenajean a Pérez Millán

► Lara propone conceder la Medalla de Oro de la ciudad al hasta ahora director de la Filmoteca

ABC
SALAMANCA

El Aula Miguel de Unamuno de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca acogió ayer un cálido homenaje al coordinador de la Filmoteca de Castilla y León, Juan Antonio Pérez Millán, en su despedida por jubilación de un cargo que ha ocupado durante más de dos décadas, desde la creación de la institución que él mismo impulsó en 1991. Visiblemente emocionado y «abrumado», el gestor cultural, nacido en Algeciras pero salmantino de adopción, explicó que él se ha limitado a hacer un trabajo que le apasiona, «cobrando además por ello» -bromeó-, y que el saldo «subjetivo» con el que cierra su paso por la Filmoteca Regional es «maravilloso»; «el ba-

lance objetivo deberán hacerlo otros», remató.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, fue el encargado de conducir el acto y destacó que «la cultura es una primera necesidad», antes de aplaudir el trabajo realizado por Pérez Millán, de quien destacó que «ha generado una auténtica memoria en imágenes, que ha servido para que muchos de nuestros investigadores hayan podido contar con una documentación fundamental en sus estudios». informa Ical.

Por su parte, el director general de Políticas Culturales, José Ramón Alonso Peña, se refirió al homenajeado como «un cinéfilo empedernido y apasionado estudioso de ese arte, un hombre sabio y un eterno soñador y un eterno propagandista de la cultura».

Tras la intervención de las autoridades, el exdirector de la Semana Internacional de Cine de Valladolid y del ICAA, Fernando Lara, condujo una mesa redonda con varios cineastas que inició sugiriendo al alcalde de Sala-



Pérez Millán es abrazado por Josefina Molina en presencia de Armendáriz A.

manca, Alfonso Fernández Mañueco, que «valore la posibilidad de entregar a Pérez Millán la Medalla de Oro de la ciudad, ya que habrá pocas personas que hayan llevado tan alto el estandarte de Salamanca como ha hecho él». La propuesta fue recibida por una intensa ovación de todos los asistentes.

Pérez Millán, apenas conteniendo la emoción, prefirió no dirigir unas palabras al auditorio repleto del recinto,

si bien sí atendió a los periodistas instantes antes del inicio de la ceremonia. En esos momentos aseguró con una sonrisa que la Filmoteca funcionará «mejor aún» ahora que él ha abandonado el cargo de responsable, ya que cuenta con una profesional al frente como Maité Conesa, que ha estado a su lado desde los inicios de la Filmoteca, además de «un excelente grupo de profesionales», informa Ical.