



Francisco Salinas protagoniza el ciclo 'Itinerancias Musicales'

Cultural Cordón y el Centro Nacional de Difusión Musical reivindican con sendos conciertos la figura y el legado del músico burgalés en su V centenario



CANTORÍA HISPÁNICA

Programa: 'Salinas... de la música'. 26 de octubre. 20,30 horas.



CONSORT DE VIOLAS DE GAMBA

Programa: 'De lo divino y lo humano'. 10 de noviembre. 19,30 horas.



CAPELLA DE MINISTRERS

Programa: 'Juana la loca. Elogio de la cordura'. 8 de febrero. 20,30 horas.



HARMONIA DEL PARNÀS

Programa: 'Barbaro'. 15 de marzo. 20,30 horas.

• En otros dos conciertos, que serán el año que viene, se abordarán composiciones de la época de Juana la loca y de Hernández Illana, que fue maestro de capilla de la Catedral.

R.P.B. / BURGOS

El gran músico burgalés Francisco de Salinas, del que se cumple este año el V centenario de su nacimiento, será el protagonista de dos de los cuatro conciertos del ciclo 'Itinerancias musicales' coproducido por Fundación Caja de Burgos y el Centro Nacional de Difusión Musical. Se trata de un viaje a través del tiempo que servirá para rescatar importantes figuras de la música española y un gran repertorio que es patrimonio musi-

cal español de primera magnitud; así, en los cuatro conciertos se interpretarán 59 obras profanas y sacras que abarcan un amplio periodo de tiempo, el que va desde finales del siglo XV hasta el siglo XVIII. El precio de las localidades para todos los conciertos, que se celebrarán en Cultural Cordón, es de 8 euros (6 euros para los titulares de las tarjetas CaixaBank) y existen abonos para dos conciertos (del mismo año) por 12 euros (10 euros para los titulares de las tarjetas CaixaBank).

'Salinas... de la música' es el título del concierto que el grupo Cantoría Hispánica, puntero en la interpretación vocal de música antigua y liderado por el contratenor valenciano José Hernández Pastor, ofrecerá el sábado 26 de octubre en Cultural Cordón. El programa se articula alrededor de las ciu-

dades que fueron escenario del peregrinaje vital de Francisco de Salinas -Burgos, Santiago de Compostela, Roma, Nápoles y Salamanca, fundamentalmente- y de sus querencias poéticas -Jorge Manrique y Petrarca- y musicales (la música popular castellana de su tiempo, Milano, Josquin Desprez y Diego Ortiz, entre otros).

El Consort de violas da gamba de la Universidad de Salamanca, dirigido por Itziar Atutxa y con la participación de la mezzosoprano Marta Infante, interpretará el domingo 10 de noviembre, en el mismo escenario, el concierto titulado 'De lo divino y lo humano'. Músicas del tiempo de Francisco Salinas, un recorrido por la música ibérica coetánea a este autor que lleva de las intabulaciones de Gonzalo de Baena hasta el borde del siguiente siglo, con piezas de

Bernardo Clavijo del Castillo o Sebastián Vivanco, músicos que, como el propio Salinas, también fueron catedráticos en Salamanca.

Antonio Morán, del Centro Nacional de Difusión Musical, destacó durante la presentación del ciclo que una de las señas de identidad del centro es rescatar «nuestro patrimonio musical, que es enorme».

EN 2014. Los otros dos conciertos, que serán en 2014, también tendrán guiños con Burgos. El 8 de febrero, Capella de Ministrers realizará el programa 'Juana la loca, elogio de la cordura', con piezas de Antonio de Cabezón, entre otros. Y el 15 de marzo, Harmonia del Parnàs hará '¡Barbaro!', con música de Francisco Hernández Illana, que fue maestro de capilla de la Catedral de Burgos.