



El delegado territorial, Bienvenido Mena, interviene durante la presentación. :: ALMEIDA

## Cinco nuevos espacios para la sexta edición de 'Las llaves de la ciudad'

El Cerro de San Vicente, el Mercado Central, el huerto de Calixto y Melibea y la iglesia de Santo Tomás participarán por primera vez

:: C. HERNÁNDEZ/GMCYL

**SALAMANCA.** Cinco nuevos espacios se incorporarán este año a la nueva edición del programa 'Las llaves de la ciudad', que cumple seis años acercando a los salmantinos y visitantes los rincones más especiales de la ciudad. El Cerro de San Vicente, el Mercado Central de abastos, el huerto de Calixto y Melibea, la iglesia de Santo Tomás de Canterbury y la iglesia de la Vera Cruz se unen a esta iniciativa, que, bajo el lema 'Te entregamos las llaves para que te sientas como es casa, como en el cielo', comenzará el 1 de noviembre para finalizar mes y medio más tarde, el 15 de diciembre. Desde su inicio en 2008, han participado en las diferentes propuestas de esta iniciativa 16.990 personas.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presentó ayer esta sexta edición de 'Las llaves de la ciudad' en un acto que tuvo lugar en el Centro de Interpretación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de Salamanca, 'Monumenta Salmanticae', situado en la antigua iglesia de San Millán. Tampoco faltaron el concejal de Turismo, Julio López Revuelta, y el delegado territorial de la Junta en Salamanca, Bienvenido Mena.

'Las llaves de la ciudad' en su edición de 2013 tiene como objetivo conmemorar el 25º aniversario de la declaración de Salamanca como

Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Por ello, se esforzará en dar a conocer a los ciudadanos y turistas algunos de los lugares menos visibles para el gran público, que permanecen habitualmente a la sombra de los grandes monumentos. Junto a los escenarios mencionados con anterioridad, el programa se desarrollará en lugares ya consolidados como el convento de San Esteban y las ruinas del convento de San Francisco el Real, la casa de Santa Teresa, el museo de Salamanca, el Cielo de Salamanca, la biblioteca de la Universidad y el palacio de Monterrey, sin olvidar al propio centro de interpretación de San Millán, que será un espacio fundamental en esta

edición. Será en San Millán donde se realice la entrega de invitaciones para algunos de los espacios, como el palacio de Monterrey, el cerro de San Vicente, la biblioteca de la Universidad, la iglesia de la Vera Cruz y el claustro de Colón en el convento de San Esteban. Al resto de espacios se podrá acceder con entrada libre, de acuerdo a los horarios establecidos.

### Pasaporte

Como novedad en esta edición, se editará un pasaporte, en el que se incluirá una casilla para cada espacio, que se sellará una vez realizada la visita. Aquellos que completen todas las casillas del pasaporte, po-

drán depositarlo en el centro de interpretación de San Millán, donde se recogerán sus datos, para entrar en un sorteo de un paquete turístico de fin de semana en la ciudad. Además, con cada folleto de difusión del programa se entregará un díptico recortable con las instrucciones para conseguir unas llaves de papel que se podrán utilizar como elemento decorativo.

Por último, cabe señalar que Fernández Mañueco transmitió ayer su felicitación a Alba de Tormes y Ávila, por acoger en 2015 una edición especial de Las Eddes del Hombre con motivo del quinto centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

## El Museo de Salamanca, lugar de recuerdo de los colegios mayores desaparecidos

:: C.H./GMCYL

**SALAMANCA.** Entre las novedades, en esta edición se podrá conocer la historia del Mercado Central, de la mano de dos actrices que realizarán una visita guiada teatralizada, presentando el espacio y deteniéndose en los productos gastronómicos típicos de Salamanca. Por otro lado, el huerto de Calixto y Melibea se convertirá los domingos en un «espacio para hablar de pájaros y de nuestra relación afectiva con las ciudades», según se definió ayer en la presentación. Dos actores disertarán en ese jardín so-

bre la ciudad nido y la naturaleza. De igual modo, el cerro de San Vicente dará la oportunidad de conocer, durante los fines de semana, a los primeros habitantes de la ciudad, a través de los restos arqueológicos que allí quedan. Por último, dos iglesias participarán por primera vez en este programa, la de la Vera Cruz, en la que se visitarán la capilla y las tallas, y la de Santo Tomás de Canterbury, donde se explicará la época de la repoblación de la ciudad.

También serán dos los conventos que participen en las visitas.

Como en otras ocasiones, el convento de San Esteban abrirá sus puertas, en este caso para, a través de una instalación de luz y sonido, recordar la presencia de Cristóbal Colón entre sus muros. Y las ruinas del convento de San Francisco el Real contarán con una instalación sonora y unos paneles para narrar la historia del edificio que es la propia historia de la ciudad, todo de la mano de un guía.

Por su parte, la casa de Santa Teresa contará también con una instalación sonora en el zaguán, mientras que en el Museo de Salamanca, un actor guía presentará una por una las piezas que se encuentran en el museo de los Colegios Mayores desaparecidos de la ciudad. Un momento para recordar a todo el patrimonio que se ha perdido a lo largo de los años, pero que ha dejado su huella imborrable en la historia de Salamanca.