



RECINTOS PATRIMONIALES QUE SE INCORPORAN ESTE AÑO A LAS RUTAS GUIADAS

**Cerro de San Vicente**

Dentro del programa "Las llaves de la ciudad", los sábados y domingos, a las 11:30 y 12:30 horas, será posible visitar por primera vez los restos arqueológicos del Cerro de San Vicente. Será necesario tener invitación.

**Calixto y Melibea**

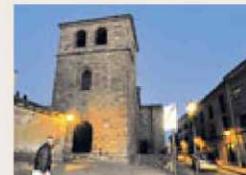
Dos actores acompañarán los domingos, a las 11:00 y 13:00 horas, a salmantinos y turistas por el Huerto de Calixto y Melibea en una visita en la que la naturaleza y las aves serán las protagonistas. La entrada será libre.

**Mercado Central**

A las 11:00 y 12:00 horas de cada sábado, dos actrices guiarán un paseo dramatizado por el Mercado Central en el que, además de presentar este histórico edificio, se hará un recorrido por los productos típicos.

**Vera Cruz**

La capilla y el guardarropa donde se custodian las tallas que desfilan en Semana Santa serán los espacios que se podrán contemplar en las visitas a la Vera Cruz, que serán los viernes y sábados a las 16:00 horas.

**Santo Tomás**

Una instalación de luz y sonido complementará la visita guiada por un actor a esta iglesia que simboliza la Salamanca de la Reconquista. La ruta será los sábados de 17:00 a 20:00 horas y los domingos de 12:00 a 14:00 horas.

Cinco nuevos espacios históricos se suman al programa de visitas 'Las llaves de la ciudad'

El Consistorio ofrece desde mañana hasta el 15 de diciembre rutas gratuitas por 13 lugares y edificios poco conocidos ■ Permitirá la entrada libre en ocho de ellos para atraer turistas

C.R. | SALAMANCA

Este sábado salmantinos y turistas podrán visitar por primera vez en más de una década los restos de la "cuna" de Salamanca, el poblado de la Edad de Hierro en el que nació. El Cerro de San Vicente se suma este año a la sexta edición de "Las llaves de la ciudad", el programa municipal que muestra "espacios cerrados habitualmente al público, desconocidos por diferentes razones o que esconden facetas ignoradas por el gran público", según lo presentó ayer el alcalde Alfonso Fernández Mañueco. No será este recinto la única novedad. El Mercado Central, obra de Joaquín Vargas Aguirre; el legendario Huerto de Calixto y Melibea; la capilla de la Vera Cruz, donde se guardan algunas de las más valiosas tallas de Semana Santa; o el símbolo del románico que constituye la iglesia de Santo Tomás Cantuariense centrarán otras cuatro de las visitas, de las que se ofrecerá entre uno y cuatro pases semanales desde mañana hasta el 15 de diciembre.

Además de estos cinco recintos que permitirán descubrir los orígenes de la ciudad, la conexión entre el campo y la urbe, el patrimonio natural de la capital del Tormes, las imágenes que encarnan la Semana Santa de Interés Internacional, y la obra de los pueblos que llegaron durante la Repoblación, también se incluyen el Cielo de Salamanca —los lunes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas—, los restos de San Francisco El Real —los sábados de 11:00 a 13:00 horas—, el centro de interpretación del patrimonio de la iglesia de San Millán —de martes a sábado, de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 18:00, y domingos y festivos, por la mañana—, la Casa de Santa Teresa —los sábados de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 18:00 horas— y el Museo de Salamanca —los sábados de 16:00 a 19:00 horas—. Por primera,



Julio López, Bienvenido Mena y Alfonso Fernández Mañueco, durante la presentación teatralizada del programa "Las llaves de la ciudad". | FOTOS: BARROSO

no será necesaria invitación para participar en las visitas a estos seis edificios, así como tampoco para disfrutar con las que se realizarán al Mercado y al Huerto de Calixto y Melibea. El objetivo es "orientar la actividad hacia el turista, que no puede recoger las invitaciones con antelación", comentó el regidor durante la presentación de la iniciativa y ante los representantes de los 13 espacios patrimoniales incluidos en "Las llaves de la ciudad".

Invitaciones para 5 edificios.

En cambio, el número de participantes en los paseos guiados por las estancias interiores del Palacio de Monterrey —los viernes a las 10:30, 11:30 y 12:30 horas—, el convento de San Esteban —los viernes por la tarde y los sábados por la mañana— y la biblioteca de la

Universidad de Salamanca —los martes a las 18:00 horas y los miércoles a las 13:00 horas—, así como al Cerro de San Vicente y la Vera Cruz, si estará limitado, por lo que aquellos que estén interesados tendrán que pasar previamente por la iglesia de San Millán, reconvertida en el centro de patrimonio "Monumenta Salmanticae", para recoger su invitación.

Como novedad en esta edición, dedicada al XXV aniversario de la declaración de Salamanca como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se repartirá un pasaporte entre los visitantes, en el que se incluirá una casilla por cada uno de los trece espacios incluidos en el programa, que se sellará cada vez que se realice una visita. Quien complete el pasaporte, lo podrá depositar en San Millán, donde también se le pedirán sus datos perso-

nales para entrar en el sorteo de un paquete turístico de fin de semana en Salamanca.

Luz y sonido. A las rutas teatralizadas, en las que "personajes" del pasado cobran vida para guiar a los participantes, el Consistorio ha optado este año también por usar juegos de luz y sonido en varios de los espacios de "Las llaves de la ciudad", como en la Casa de Santa Teresa, la iglesia de Santo Tomás Cantuariense, San Esteban y los restos del convento de San Francisco el Real.

Por otra parte, Mañueco destacó que, desde 2008, más de 17.000 personas han disfrutado de visitas a 41 edificios y recintos históricos de la ciudad gracias a este programa municipal, en el que colaboran otras instituciones de la ciudad, como la Junta y la Universidad.