



Bernardo García Bernalt e Itziar Atutxa. | BARROSO

El Consort de Violas da Gamba de la Universidad rinde homenaje a la figura de Salinas

J.Á.M. | SALAMANCA

La conmemoración este mismo año del quinto centenario del nacimiento del músico Francisco Salinas ha llevado al Consort de Violas da Gamba, una de las agrupaciones más relevantes de la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, a poner en marcha un programa íntegro dedicado a la figura del que fuera organista y catedrático de la Universidad de Salamanca. “De lo divino y lo humano” es el título genérico bajo el que se presenta tan sugerente concierto, que tendrá lugar el 11 de noviembre, a las 20:30 horas, en la Hospedería Fonseca.

Dado que Salinas no dejó ninguna composición escrita, el repertorio seleccionado para la ocasión reúne algunas de las piezas más emblemáticas de sus contemporáneos. “Es una forma de ofrecer un retrato sonoro de la música que se interpretaba en la época de Salinas”, señala Bernardo García Bernalt, director de la Academia de Música Antigua, para quien la música profana y re-

LA FICHA

Repertorio

Bajo el título “De lo divino y lo humano”, el programa incluye una selección de piezas de grandes compositores del siglo XVI.

Intérprete

Consort de Violas da Gamba, que estará arropado por la mezzosoprano Marta Infante.

Celebración

Día 11 de noviembre a las 20:30 horas en la Hospedería Fonseca.

ligiosa no presentaba grandes fronteras en el siglo XVI. “Este concierto busca dibujar ese baile entre lo erótico y lo místico”, apostilla García Bernalt.

Para conseguir llevar a buen puerto este objetivo, el programa incluye una cuidada selección de temas de compositores como Clavijo, Cabezón, Tomás Luis de Victoria, Vivanco, Guerrero, Baena o Willaert, entre otros.