



Un grupo de niños posa en la entrada junto a Tor y Sali, las mascotas de la Gala benéfica. :: SOLETE CASADO

DERROCHE DE SOLIDARIDAD EN LA GALA PYFANO

El musical 'Coser y cantar' reunió ayer a numerosas personas que acudieron al espectáculo en apoyo a los niños y adolescentes con cáncer y sus familias



JORGE HOLGUERA

Niños, jóvenes y mayores acudieron a la cita solidaria de ayer en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca. La tercera edición de la Gala benéfica en favor de la Asociación de Padres familiares y amigos de Niños Oncológico de Castilla y León congregó a numerosas personas en un elegante musical de categoría.

Se trata de un acontecimiento social de importancia para la ciudad, dado que tiene como principal objetivo la obtención de financiación para las actividades que Pifano tiene en marcha en aras de ayudar a niños con cáncer y sus familiares, además del fomento de la labor divulgadora que ejerce esta organización en aras de dar a conocer a la sociedad todas sus actividades.

El público asistente, los colaboradores y los que han participado aportando su donativo vuelven a hacer viable la palabra lucha, cuan-

do se trata de una batalla en la que el mal a combatir es una enfermedad que afecta a los niños.

A la cita acudieron familias enteras, grupos de amigos y sobre todo muchos niños acompañados de sus padres. El gran auditorio fue acogiendo la llegada del público que previamente había podido inmortalizar su presencia en el acto, tomándose una fotografía en el photocall de la entrada junto a las mascotas del evento, Tor y Sali.

Todo estaba previsto, incluso había una pequeña ludoteca infantil para que los niños pudieran permanecer jugando con algunos de los voluntarios mientras sus padres disfrutaban del gran musical.

Eventos como el que ayer se celebró sólo son posibles gracias a la conjunción de diversos frutos del desinterés ciudadano. Por un lado, resaltó la callada y valiosa labor de los voluntarios, muchos de ellos niños oncológicos, otros alumnos de la Universidad de Salamanca. Por otro lado, patrocina-





Cuatro actrices del coro Snagus representa 'Coser y cantar'. :: SOLETE CASADO



Un niño con la edición especial de El Norte de Castilla. :: S. CASADO



Una voluntaria pinta a una niña en la ludoteca infantil. :: S. CASADO

dores que pueden ser empresas, bancos o la propia Universidad de Salamanca y, como no, el coro Snagus del Colegio San Agustín de Valladolid, que interpretó el musical 'Coser y Cantar'.

La aceptación de la convocatoria fue masiva y claramente necesaria porque «gracias a la gran colaboración popular e institucional se hace posible la ayuda a los niños oncológicos y a sus familias», según aclaró la presidenta de Pyfano, Rosa Rodríguez Díez. Además quiso extender un mensaje de agradecimiento para todas las empresas, organizaciones y familias que con su granito de arena hacen posible que se puedan pagar muchos gastos que de otro modo no podrían sufragar en aras de avanzar en la mejora de la calidad de vida de los niños y adolescentes oncológicos y sus familias.

La labor de esta asociación se extiende a la promoción de relaciones institucionales proactivas en el tejido empresarial, fomentando una responsabilidad social mediante con-

venios de colaboración. Los planos de actuación de Pyfano son la lucha por el apoyo y la atención integral al paciente y su familia, el apoyo social, apoyo educativo, apoyo psicológico, campamentos, actividades hospitalarias y prestamos de artículos de ortopedia. En definitiva, servicios cuyo fin es ayudar a paliar, en la medida de lo posible, las consecuencias de la enfermedad.

Espectáculo de calidad

La gala benéfica de Pyfano es un acontecimiento muy esperado por la sociedad salmantina, en primer lugar, porque es una manera de apoyar una buena causa y en segundo lugar, por la calidad del espectáculo a la que le tiene acostumbrada los organizadores de este evento.

La excusa de la colaboración hizo mayor el disfrute del musical 'Coser y Cantar'. El espectáculo estaba ambientado en el Valladolid del siglo XIX, exactamente en el año 1978. Se trata de una versión libre y adaptada por José Antonio Herranz

La Gala Pyfano lleva tres años recaudando fondos para mejorar la calidad de niños oncológicos

El público disfrutó con la alta calidad del musical 'Coser y cantar' del coro Snagus

de este musical basado en el cuento 'El traje nuevo del emperador'.

Presentación

Antes de comenzar el evento, una larga cola se agolpaba a la puerta de entrada pero pronto entrarían en auditorio general. Poco después, el vicepresidente de la Asociación Pyfano, Miguel Ángel Vicente, presentó la gala con una breve explicación en la que aludía a los comienzos de Pyfano, hace diez años cuando un grupo de padres se reunieron para luchar por mejorar la vida de niños oncológicos. A continuación, también intervino el director de actividades culturales de la Universidad de Salamanca, Manuel Eras, cuya colaboración ha sido vital para la puesta en marcha del espectáculo. Por su parte, también acudieron dos representantes institucionales, el Delegado de la Junta de Castilla y León en Salamanca, Bienvenido Mena y la Concejala de Salud Pública, María José Fresnadillo, que actuaron como padrinos de la gala y extendieron sendos discursos en los que mostraron su satisfacción por ostentar tal honor y su apoyo a la lucha contra el cáncer infantil.

El comienzo de la representación recreaba una de esas escenas tan propias del siglo XIX con tres jóvenes repartiendo la prensa a voz en grito «extra, extra, hay una gala especial, no se lo pierdan en el Norte de Castilla».