LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
SALAMANCA
11/11/13
Prensa: Diaria
Tirada: 15.732 Ejemplares
Difusión: 13.240 Ejemplares
Cód: 76089573
Página: 16
Sección: LOCAL Valor: 1.259,00 € Área (cm2): 527,8 Ocupación: 51,63 % Documento: 1/1 Autor: J.Á.M. | SALAMANCA Núm. Lectores: 83000

La Universidad lleva su arte a Colombia

La institución académica coordina una exposición sobre serigrafía digital que actualmente se exhibe en Bogotá

J.Á.M. | SALAMANCA

NO todo son intercambio de alumnos y profesores. Las fructíferas relaciones que la Universidad de Salamanca mantiene con sus homólogas colombianas han posibilitado que la institución académica salmantina pueda trasladar hasta el otro lado del Atlántico un sugerente y original proyecto artístico coordinado desde la Facultad de Bellas Artes y más concretamente desde el Instituto de Investigación en Arte y Tecnologías de Animación (ATA). La muestra, que hasta febrero de 2014 se exhibe en el Claustro de San Agustín de la Universidad Nacional, reúne la obra de 31 artistas vinculados a cinco universidades españolas. "Hace unos siglos fuimos con la cruz y la espada; ahora vamos con cultura y arte", señala José Fuentes, catedrático de Grabado de la Universidad de Salamanca y coordinador de este proyecto.

El objetivo que persigue tan singular iniciativa no es otro que el desarrollo de un experimento artístico en el que se plantea penetrar, a través de un singular y novedoso método, en los procesos de creación de imágenes. Así lo ratifica José Fuentes, consciente de que la tecnología digital abre nuevos e interesantes campos a la creación plástica; en este caso concreto se trata de la serigrafía.

> La exposición será inaugurada próximamente en Valencia y a partir de febrero llegará también a Salamanca

Todos los artistas participantes, entre los que figuran nombres como José Fuentes, Yolanda Herranz, Florencio Maíllo, José Luis Pajares, Concha Sáez, Eusebio Sánchez Blanco, Carles Méndez o Jorge Gil, han tenido la oportunidad de trabajar con una misma imagen y elaborar a partir de ella sus propias creaciones. "El resultado ha sido una muestra muy variada y muy plural tanto en el orden estético como en el conceptual", comenta el coordinador de la muestra, para quien esta presencia en Bogotá ha permitido cerrar nuevos proyectos de colaboración en materia artística. "Esto sí se puede decir que es una apuesta importante de la Universidad de Salamanca por su internacionalización", subraya José Fuentes.

La exposición montada en la Universidad Nacional de Bogotá viajará después por otras localidades colombianas, mientras que otra colección similar —integrada por 93 piezas— será mostrada en el Museo de las Ciencias Naturales de Valencia hasta febrero de 2014. Después, esta misma muestra se traerá a Salamanca para su exhibición.

Preocupada por hacer de la innovación una seña de identidad, la Facultad de Bellas Artes no descarta introducir la serigrafía digital como una herramienta más de trabajo en la disciplina de Grabado. "Desde hace muchos años somos un referente en la innovación de nuevos procesos; queremos seguir con esta condición y eso nos lleva a investigar y buscar nuevas vías de creación", afirma José Fuentes, consciente de que la serigrafía digital será un campo "ideal" para la investigación, pero también para la docencia.

Varios representantes de la Universidad de Salamanca en su visita a Bogotá.

LOS DETALLES

Exposición. La exposición es el resultado de un proyecto de investigación acometido por el Instituto de Investigación en Arte y Tecnologías de Animación de la Universidad de Salamanca con el fin de desarrollar nuevos proyectos de creación plástica a través de la serigrafía digital. En el proyecto han colaborado 31 artistas vinculados a cinco universidades españolas y cada uno de ellos aporta tres piezas.

Recorrido. La Universidad Nacional de Colombia ha sido el lugar elegido para la presentación de este proyecto expositivo. Después esa misma muestra recorrerá diferentes localidades colombianas. Por otro lado, otra colección con estas mismas obras se mostrará también en Valencia hasta febrero de 2014, fecha en la que otra tercera colección con estas 93 obras será presentada en Salamanca.

Intercambios. Gracias a esta iniciativa, la Facultad de Bellas Artes ha conseguido cerrar varios proyectos de colaboración artística con universidades de Colombia.