



Manuel Heras, Pina Napolitano y John Anderson, en el escenario del teatro Juan del Enzina. | BARROSO

La pianista Pina Napolitano abre en el Juan de Enzina el Festival de Música Internacional Odradek

La intérprete italiana presentará hoy, a partir de las 20:30 horas, un repertorio centrado en Mozart, Brahms, Berg, Schoenberg y Webern

J.Á.M. | SALAMANCA

Tras la exitosa acogida encontrada el pasado año por tierras italianas, los responsables del proyecto Odradek, una iniciativa que además de sello discográfico se presenta como cooperativa para el lanzamiento de artistas de calidad en la interpretación de música clásica, han elegido Salamanca como destino de su Festival de Música Internacional, honor que compartirá este año con diferentes localidades de Cerdeña, Pescara y Madrid. "El objetivo es poder consolidar este festival con la incorporación de nuevas ciudades y países al programa", afirmó John Anderson, responsable del proyecto, para quien Salamanca podría convertirse en referente de la iniciativa. "Nos gustaría volver a contar con esta ciudad", concretó Anderson.

Dar oportunidad a nuevos talentos y difundir su magisterio por todo el mundo al tiempo que se pone en valor la música de compositores contemporáneos —ya sea a través de conciertos en directo o bien por medio del lanzamiento de grabaciones— es el gran reto que se ha fijado este sello discográfico convertido en cooperativa de artistas musicales. Y para ello ha puesto en marcha por Italia y España el referido Festival de Música Internacional, en el que colaboran una decena de solistas y agrupaciones vinculados al proyecto Odradek. Salamanca podrá disfrutar desde hoy y hasta mediados de diciembre de

LAS ACTUACIONES

Día 19 de noviembre.

La pianista italiana y cofundadora del proyecto Odradek Records Pina Napolitano presenta en concierto un programa integrado por obras de Mozart, Brahms, Berg, Schoenberg y Webern —autores consolidados del siglo XVIII y XIX junto a otros menos conocidos del siglo XX—. La actuación está programada para las 20:30 horas en el teatro Juan del Enzina.

Día 26 de noviembre.

La pianista japonesa Yukiko Kojima ofrecerá un concierto en el teatro Juan del Enzina (a partir de las 20:30 horas) en el que interpretará piezas de Dutilleux, Takemitsu y Miyoshi, autores contemporáneos y en su mayor parte vinculados con la cultura oriental. Y es que Kojima se ha convertido en toda una experta en autores del siglo XX y XXI.

Día 4 de diciembre.

El pianista español Javier Negrín participa en este Festival de Música Internacional con un concierto dedicado al piano romántico español, donde sonarán piezas destacadas de los compositores Mompou y Granados. La actuación será en el teatro Juan del Enzina.

Día 10 de diciembre.

El último de los conciertos del festival estará protagonizado por el Trío Apassionata, integrado por Lydia Chernicoff (violin), Andrea Casarrubios (chelo) y Ronaldo Rolim (piano). La actuación también será en el teatro Juan del Enzina. En este caso el repertorio estará integrado por piezas de Kotcheff, Schumann, Bartók e Ives.

cuatro de estas actuaciones.

La oferta se abre hoy con la actuación de la pianista italiana Pina Napolitano, quien en su puesta de largo en la Ciudad de Tormes ha elegido un repertorio en el que se combinan piezas de autores consagrados dentro de la música clásica con otros menos conocidos pero no por ello de menor importancia. Así, junto a piezas de Mozart o Brahms, el programa también incluye obras de Webern, Berg y Schoenberg. La actuación será a las 20:30 horas en el teatro Juan del Enzina.

También para noviembre está programada la actuación de la pianista japonesa Yukiko Kojima, quien interpretará piezas de Dutilleux, Takemitsu y Miyoshi. Los otros dos conciertos están programados para el mes de diciembre. Así, el día 4 será el turno del pianista español Javier Negrín, quien realizará un homenaje al piano romántico español en un recorrido por diferentes obras de Mompou y Granados, mientras que el cierre del festival llegará el 10 de diciembre de la mano del Trío Apassionata, que ha elegido para la ocasión piezas de Kotcheff, Schumann, Bartók e Ives. Todas las actuaciones tendrán lugar en el Teatro Juan del Enzina.

Tras año y medio de andadura, Odradek cuenta ya con la participación de más de veinte artistas de catorce países, entre ellos dos españoles (Javier Negrín y José Menor).