



## La Usal expone en Bogotá una muestra sobre serigrafía digital

:: GMCYL

**SALAMANCA.** La Universidad de Salamanca expondrá hasta el próximo mes de febrero de 2014 en Colombia la muestra 'Gliptodonte. Visiones a través del Arte', un proyecto artístico promovido desde la Facultad de Bellas Artes de la institución académica salmantina, concretamente desde el Instituto de Investigación en Arte y Tecnología de Animación.

La exposición, que puede contemplarse en el Claustro de San Agustín de la Universidad de Nacional de Bogotá, reúne la obra de 31 artistas procedentes de cinco universidades españolas que a partir de una misma imagen elaboraron sus propias creaciones artísticas. El proyecto persigue profundizar en el proceso creativo de la imagen, en este caso en concreto en la serigrafía.

Para su puesta en marcha se planteó trabajar con un método de estimulación del pensamiento creador, el método Roukes, basado en los principios de la sinéctica aplicada a la creación artística. Seguidamente se propuso la realización de una serie de imágenes

a un nutrido grupo de artistas que se han comprometido con los objetivos de esta investigación. Y por último, el proyecto implicaba aplicar el proceso de la serigrafía digital para la ejecución de las imágenes finales.

En este sentido, el método Roukes ha proporcionado las pautas iniciales de creación para que partiendo de la escena inicial de un gliptodonte, común para todos los artistas, se fueran generando unos resultados de naturaleza conceptual y gráfica muy diferenciada y singular. Cada artista generó un total de 3 obras. «Poder contar con un amplio grupo de artistas de varias nacionalidades y que trabajan en diversos contextos artísticos y educativos ha sido uno de los puntos clave de esta iniciativa», explica el investigador responsable de la exposición y profesor de la Universidad de Salamanca, José Fuentes. Este grupo de investigación en serigrafía artística

Asimismo, la exposición se exhibirá a partir del mes de marzo en Salamanca, en la Sala Cielo de Salamanca, en fechas todavía por determinar.