



La Reina entregará el Premio de Poesía Iberoamericana a Nuno Júdice el próximo día 27

:: GMCYL

SALAMANCA. La Reina Doña Sofía hará entrega del XXII Premio de Poesía Iberoamericana que lleva su nombre al escritor portugués Nuno Júdice, durante el acto que tendrá lugar el próximo miércoles a las 19:00 horas en el Palacio Real de Madrid.

Este galardón, convocado conjuntamente por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca con una dotación de 42.100 euros, tiene como objetivo reconocer «el conjunto de

la obra de un autor vivo que por su valor literario constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España». Hace diez años que un autor portugués no resultaba galardonado con el Premio Reina Sofía de Poesía de Poesía Iberoamericana, en esa última ocasión recayó en la escritora Sophia de Mello Breyner en la convocatoria de 2003.

En el acto de entrega está prevista también la asistencia del presi-

dente de Patrimonio Nacional, José Rodríguez-Spiteri y Palazuelo, y del rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, cuyas instituciones que representan han patrocinado también la antología poética del poeta con motivo de la entrega de este galardón.

La obra, titulada 'Devastación de silabas', será presentada previamente a los medios de comunicación el mismo día, en el Salón de Mayordomía del Palacio Real, con las intervenciones del presidente de Patrimonio Nacional, José Rodríguez-Spiteri y Palazuelo; la vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Universidad de Salamanca, Noemí Domínguez García; la gerente de Patrimonio Nacional, Alicia Pastor Mor; el poeta galardonado, Nuno Jú-



Nuno Júdice. :: GMCYL

dice; y el antólogo y profesor titular en el Área de Filología Gallega y Portuguesa de la Facultad de Filología de la Usal, Pedro Serra.

Curriculum

Nuno Júdice nació en Mexilhoeira Grande (El Algarve, Portugal) en 1949. Es crítico literario, profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Lisboa y agregado cultural de la embajada portuguesa en Francia. Director del Instituto Camões en París, ha publicado numerosas antologías, ediciones de crítica literaria, estudios sobre teoría de la literatura y literatura portuguesa y mantiene colaboraciones regulares con la prensa. Comenzó su actividad literaria en el año 1972 con su primer libro, 'Noção do Poema'.