



• JUAN MARI MONTES •

Sonidos del alma

SILVIA PÉREZ CRUZ Y JAVIER COLINA TRÍO. Teatro Juan del Enzina. **Organiza:** Universidad de Salamanca. **Entrada:** Aforo completo.

EN 2011 apareció una de las joyas más apreciadas por los amantes del jazz abiertos al maridaje de su música predilecta con las sonoridades latinas: “En la imaginación”. La idea había surgido del contrabajista Javier Colina, un enamorado de la música cubana y, en concreto, del cancionero boleroístico generado en la isla alrededor de las décadas doradas del feeling: cuarenta y cincuenta. Marc Miralta a la batería y Albert Sanz al piano, habituales colegas de Colina, se sumarían a la aventura pero realmente la colaboración de la cantante Silvia Pérez Cruz, sería el feliz hallazgo para la trascendencia de esta historia en la que desacombradamente para formatos jazzísticos, los textos constituirán el peso sentimental del proyecto. Contra esa ley mercantil que avisa de que cualquier trabajo discográfico caduca al año de vida, aquí les vemos en Salamanca presentando con luz intimista, aquel álbum tres años después de su grabación. Y es cierto, lo disfrutamos. No hay moda que apague la pasión que desprende el encuentro del magisterio de un Colina que se queda en calcetines arrancándole los sonidos del alma a un contrabajo cortejando a su vocalista, la muchacha que susurra lamentos y reproches de enamorada abandonada, con una garganta que visita los territorios de la melancolía del fado o de la canción sureña y que luego sonríe, como si todo fuera un farol.



Pérez Cruz y Colina, calidad y emoción. La cantante Silvia Pérez Cruz y el trío liderado por el contrabajista Javier Colina protagonizaron en el teatro Juan del Enzina un alarde de virtuosismo y sensibilidad en torno a brillantes piezas de jazz latino interpretadas con sinceridad y emoción. | BARROSO